

# LA TESTATA DELLO STUDENTE

I.I.S. Croce – Aleramo

Numero 56 - Ottobre 2015

Giornale ufficiale

## SOMMARIO



<i>EDITORIALE</i>	2
<i>DA DOVE NASCONO I RACCONTI</i>	3
<i>MISSION (IM)POSSIBLE: MATURITÀ – PT. II</i>	5
<i>MINIONS</i>	6
<i>“UBI MAIOR MINOR CESSAT”</i>	7
<i>ANGOLO DEI GIOCHI</i>	8
<i>SETTEMBRE... CHE INIZIO!</i>	10
<i>LA PORTA DELLE TENEBRE</i>	11
<i>NOTIZIATIO CITTADINANZA ATTIVA</i>	12
<i>FROM THE DARK PAST</i>	13
<i>GOOGLE CAMBIA LOGO!</i>	15

### OTTOBRE: ATTESE E RITORNI

Tutti siamo al corrente dei fatti avvenuti, sia all'interno del nostro Istituto, sia durante le manifestazioni, nel controverso periodo in cui vi fu il culmine delle polemiche sul decreto legge nominato “Buona Scuola”...

... prosegue *EDITORIALE* a pag. 2

### “UBI MAIOR MINOR CESSAT”

Ogni persona ha delle passioni, degli *hobbies*, che coltiva indipendentemente dallo stile di vita che fa e dalle opinioni delle altre persone...

... prosegue a pag. 7

### REDAZIONE

*Silvia Altieri ex V A, Mattia Cambone ex V F, Alessandro De Iuliis ex V G,*

*Giulia Moretti V C, Francesco Ponzi V C,*

*Riccardo Armini IV A, Marco Dima IV A,*

*Fabio Bardani III B, Beatrice Rossi III B, Chiara Cavalieri III D, Francesca De Iuliis III D,*

*Beatrice D’Amicis II C, Sofia Maldone II C, Lorenzo Mazza II C,*

*Lorenzo Verdile I B, Matteo De Persis I C, Simona Persello I C,*

*Martina Frate I C, Natan Werner I C.*

**Docente coordinatore:** Prof. Fabrizia Monaco

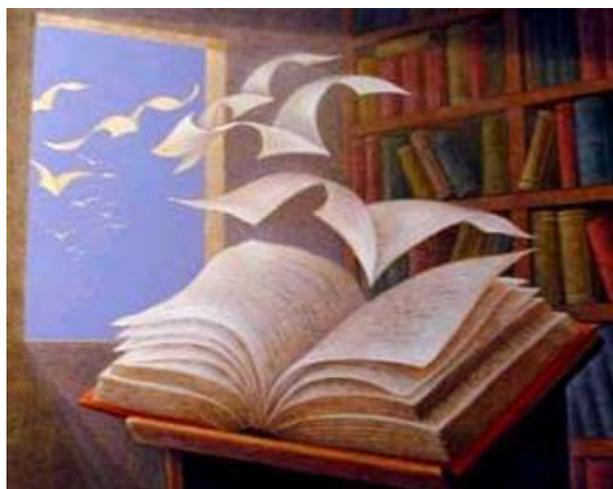
## OTTOBRE: ATTESE E RITORNI

Tutti siamo al corrente dei fatti avvenuti, sia all'interno del nostro Istituto, sia durante le manifestazioni, nel controverso periodo in cui vi fu il culmine delle polemiche sul decreto legge nominato "Buona Scuola", polemiche che ancora oggi che il decreto è diventato legge sono attive con non meno foga. La tanto attesa **riforma** doveva partire con l'immissione a ruolo di insegnanti che subito sarebbero stati impiegati per "tappare" gli immancabili (nonché interminabili) "buchi" degli orari scolastici, che con il passare del tempo diventano sempre più provvisori. Ora, con metodo puramente Galileiano, ovvero guardando ai risultati delle azioni del governo, possiamo ben osservare che non tutto sta andando come nelle premesse, ne è un esempio il nostro istituto. Questa è la terza settimana di scuola che ha un orario provvisorio, molte classi non hanno ancora incontrato i professori, soprattutto nella sezione linguistica e le ore di anarchia sono all'ordine del giorno (anche se ciò non è propriamente un male per lo studente-medio). Ovviamente dei risultati positivi ci sono stati, come ad esempio **il ritorno del professor Liparulo** che, grazie alla maggior possibilità di mobilitazione degli insegnanti data dalla riforma, ha potuto fare cambio posto con un'altra docente. Comunque ciò non toglie che la nuova legge non abbia ancora risolto il problema degli **insegnanti precari**. Purtroppo, adesso il danno è fatto, l'ex decreto è legge e non si può momentaneamente cambiarlo (dico momentaneamente perché potrebbe benissimo essere abrogato o modificato), perciò l'unica cosa che possiamo fare è prendere coscienza di ciò che è successo ed evitare in futuro il nostro sostegno a proposte di legge che potrebbero sembrare anche delle rivoluzioni "benevole" (magari ci potrebbe ingannare il loro nome), riflettendo su di esse e confrontandole con ciò che è attualmente in vigore, per poi poter così dire: "Eh no, questa cosa deve essere l'ennesima baggianata populista... non voterò a suo favore!". Ah, e magari ricordiamoci anche che esistono **forme di protesta migliori delle occupazioni**, che poi non hanno dato nessun risultato, tranne la **cancellazione dei viaggi di istruzione**, come abbiamo visto. Allora meglio le autogestioni, che non bloccano la didattica, o i **sit-in** davanti al Ministero dell'Istruzione, anche per esprimere più chiaramente la volontà di migliorare.

Detto questo, la nostra scuola, I.I.S. Croce-Aleramo, sta avviando il suo nuovo corso e rivolgiamo ancora un saluto agli studenti dei **plessi di via Cannizzaro e di via Sommovigo** per ringraziarli di averci letto, in attesa fiduciosa che si possa **creare una Redazione de La Testata** anche lì. Dal prossimo mese, pubblicheremo notizie sui vari indirizzi e sulla "storia" dei due ex istituti... insomma: la conoscenza reciproca continua... e buon **orario definitivo!**

*Francesco Ponzi, V C*

Ciao a tutti i lettori del giornale scolastico! Molti di voi già mi conoscono, altri, come i giovani *new entry* del primo anno o gli studenti del Sibilla Aleramo, non hanno mai letto i miei articoli. Lo scorso anno ho “creato” una mia rubrica che aveva come

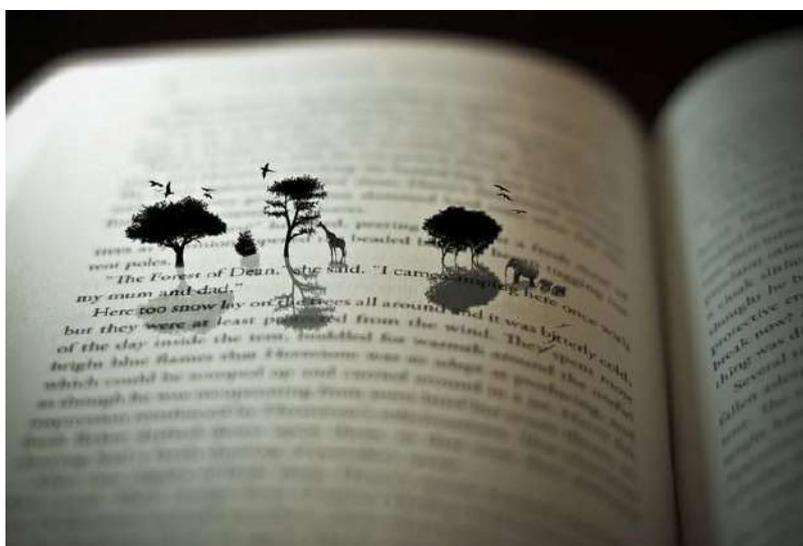


argomento principale la **storia della moda e del costume**. In parole povere, la proposta era quella di raccontarvi ogni volta la storia della nascita e le curiosità di alcune mode, che fossero semplici capi d’abbigliamento o veri e propri stili di vita. Credo che la rubrica abbia funzionato abbastanza bene, ma purtroppo mi ritrovo **a corto di argomenti** e, non avendo ricevuto da voi nessun suggerimento – come ho sempre sperato date le mie insistenti (e forse un

po’ disperate) richieste – ho pensato di abbandonare la rubrica. Ma non credete di esservi liberati di me tanto facilmente, la mia non è una rinuncia, bensì un cambiamento! **Mi è venuta l’idea di cambiare “stile”** e proporvi una nuova “rubrica”.

Da anni questo giornale tenta di pubblicare un **racconto a puntate** e nonostante i nostri buoni propositi, è rimasto un progetto in gran parte mai realizzato. Purtroppo per voi io **non sono un’amante**

**delle storie a puntate**, delle trilogie, delle serie o di qualsiasi racconto che non termini in un unico volume (o, in caso, in un unico film). Diciamo che prediligo la **sinteticità**, il riuscire a racchiudere tutti gli eventi e le emozioni di un racconto in un **pugno di pagine**, o addirittura in un paio di pagine, che so, un **articolo di giornale**. Ovviamente questa è solo un’opinione personale che può essere



ampiamente discussa, e, se avete argomenti contrari, sono ben felice di accoglierli: probabilmente farei fatica a dividerli, ma nella vita tutto è possibile.



4 Mi piacciono i **racconti unici**, brevi, concisi, che dicono tutto ciò che hanno da dire senza protrarsi all'infinito, perché, in fin dei conti, un racconto non può e non deve durare una vita; lo vedo più come un **ritaglio di vita**, un'esperienza semplice ma emozionante, breve ma significativa, che arriva ad un certo punto e devi solo coglierla, in quel momento, perché non può ritornare. Sì, ne torneranno altre, ma quella, **quella lì che mannaggia ti sei perso, non torna**. Allora ho pensato: invece di fare un racconto a puntate, facciamo un racconto alla volta! Un racconto breve, **simpatico, leggero, emozionante**, che per un attimo ti solleva dai libri di scuola e ti fa apprezzare **le gioie e le sottigliezze della vita**.

Voi direte: “Quanta **fantasia** ci vuole per inventare ogni volta un racconto diverso? Tanto si sa che li copi da **internet!**”. Sì, in effetti di fantasia ce ne vuole parecchia, e



l'idea di copiare è abbastanza allettante... Ma perché limitarsi a copiare da internet storie ormai vecchie, già lette, già consumate, quando il mondo che ci circonda è ogni giorno più ricco di storie nuove, di fatti di ogni genere, di persone che hanno tanto da dire e tanto da insegnare? Insomma, **il mondo è più facile da copiare**, e

farei di certo più bella figura. Basta uscire fuori per accorgersene, aprire gli occhi per guardarsi intorno e **scoprire di essere avvolti da mille storie inedite**, intrecciate tra loro dalla frenesia cittadina. A quel punto, l'ultima cosa che rimane da fare è raccogliere questi racconti e metterli nero su bianco, in modo che anche voi possiate conoscerli.

**Ho pretese troppo alte?** Forse. Ma alla fine la vita è fatta così, **ci buttiamo nella mischia** e vediamo quello che succede, e qualsiasi cosa succeda, sarà pur sempre una storia da raccontare.

*Giulia Moretti, VC*

In men che non si dica, comunque, il periodo degli esami arriva. Gli scritti, che per me somigliano molto al **Torneo Tremaghi di Harry Potter** con l'aggiunta di un paio di Mangiamorte in più, si fanno di regola in cortile, in cui, prima dell'inizio delle prove, ha di solito luogo una **lotta all'ultimo sangue** per non capitare tra le fauci di qualche professore di guardia. Sì, proprio *quel* cortile in cui tutti i giorni a ricreazione tante persone ridono e scherzano, nel periodo degli esami, si trasforma in un luogo silenzioso dove ogni tanto si sente il fruscio della carta, qualche parolaccia e/o santo che viene tirato giù e qualche **bisbiglio clandestino** che circola tra i solitari banchetti singoli, in cui l'allunno non può fare a meno di sentirsi smarrito senza il solito compagno di banco che ha avuto vicino tutto l'anno. Alcuni fenomeni molto comuni durante le prove scritte sono l'atto di litigare con gli altri esaminati per andare in bagno con il risultato che si creano **liste chilometriche di nomi** segnati e quello di andare avanti e indietro tra il proprio banco e la cattedra per accaparrarsi quanti più fogli protocollo possibile, come se si dovesse scrivere un poema (roba da fare invidia alla **cartiera di Varese**). Come molti di voi sapranno per sentito dire (si legga: "aver fatto il terzo grado a qualcuno che è già maturato"), la sera prima dell'inizio degli scritti è caratterizzata da una **inevitabile, sana sclerata**, che varia da soggetto a soggetto in **effetti collaterali** e **magnitudo** perché ognuno affronta gli esami a modo suo. C'è chi non riesce a prendere sonno nemmeno a martellate in testa ma, tutto sommato è tranquillo; chi conta disperatamente le pecore per addormentarsi; chi invece di dormire fa di tutto per rimanere sveglio a leggere temi già svolti online come se servisse a qualcosa... non fatelo mai, tanto si sa che non è possibile prevedere le tracce che capiteranno. È tutta una questione di **fattore C**, dunque la parola chiave è **improvvisazione!** Per quanto riguarda la tanto temuta seconda prova, da quando le materie possibili per il liceo scientifico sono diventate due, con l'aggiunta della nostra adorata fisica, gli studenti non si danno più pace e cercano di prevedere quale delle due materie capiterà. A tal proposito scommetto che ci sarà sicuramente qualche **bisca clandestina** in cui si accettano scommesse. Inoltre, gli studenti fanno di tutto per assicurarsi l'uso delle calcolatrici e dei formulari, che in effetti non servono a granché se non si sa la matematica, ma che probabilmente vogliono avere a tutti i costi perché li considerano un notevole **supporto morale**. Se la prima e la seconda prova sembrano delle vere e proprie incognite, nulla sono in confronto alla terza prova. Infatti, se almeno si sa che i primi due scritti riguarderanno qualcosa di letterario o attuale e di scientifico, in terza prova si sa solo che ci sono cinque materie con una domanda lunga o due corte e che una delle materie è inglese (per la gioia di molti).



## MINIONS

*“Trovare un padrone era facile.  
Tenersi un padrone, era piuttosto complicato”*

La scuola è ormai ricominciata, compiti in classe e interrogazioni si avvicinano, ma per fortuna ci sono i Minion a tirarci su il morale. I piccoli aiutanti gialli di Gru hanno infatti conquistato il mondo, tanto da ottenere uno **spin-off/prequel** a loro dedicato.

I Minion esistono dall'alba dei tempi e il loro unico scopo è quello di **trovare il padrone più cattivo del mondo**. Dopo svariati tentativi, quando ormai la speranza è perduta, Kevin prende in mano la situazione e decide di affrontare un viaggio affiancato da Bob e Stuart, alla volta di New York. Qui i tre amici vengono a conoscenza di un raduno di super cattivi, grazie al quale diventeranno gli assistenti di **Scarlett Sterminator**.

Il film ha incassato 19,7 milioni di euro, diventando il film più visto del 2015.

### PERSONAGGI



- **Bob** è il più piccolo. Non ha i capelli ed ha un occhio verde e l'altro marrone. È ingenuo e infantile e porta sempre con sé il suo orsacchiotto di peluche.
- **Stuart** è il Minion adolescente, con un solo occhio. Ha una personalità ribelle. Ama molto suonare il suo *ukulele*, anche se il suo sogno è quello di possedere una chitarra elettrica e diventare una *rock star*.
- **Kevin** è il più maturo e il leader del gruppo. Il suo sogno è quello di risultare un eroe agli occhi della sua tribù.

I caratteri dei tre protagonisti sono stati ricalcati su quelli delle figlie adottive di Gru in *Cattivissimo me*: rispettivamente Kevin è Margo, Stuart è Edith e Bob è Agnes.

### CATTIVI

- **Scarlett** è la più cattiva dei criminali. Indossa un abito rosso ed ha i capelli neri. È alta e magra. Ha vissuto una terribile infanzia e questo l'ha spinta ad essere una criminale. Le sue armi principali sono i **fucili a lava** ed il suo **vestito razzo**. (Doppiata da Luciana Littizzetto)
- **Herb** è il marito di Scarlett. In una piccola parte del film interpreta Blerb, il cosiddetto **aguzzino**. È molto innamorato di Scarlet e asseconda sempre le sue decisioni. Herb non ha lo stesso carattere della moglie, ma costruisce solamente i *gadget* che solitamente Scarlett utilizza nei furti. Ha una costituzione longilinea, un grande naso aquilino, occhi marroni e capelli castani abbastanza corti. (Doppiato da Fabio Fazio)

*Chiara Cavalieri, III D*



Ogni persona ha delle passioni, degli *hobbies*, che coltiva indipendentemente dallo stile di vita che fa e dalle opinioni delle altre persone. E' molto difficile, però, **conciliare le proprie passioni** con la vita quotidiana, soprattutto con la scuola.

In genere, quando si è piccoli si tende a svolgere più attività nel pomeriggio, anche più di una nello stesso giorno, perché si hanno pochi compiti; ma purtroppo più si cresce, più la scuola cambia e più **i compiti aumentano**, sia per numero sia per difficoltà. Uno dei passaggi fondamentali della vita è secondo me il cambio dalle scuole medie al liceo: oltre all'ambientarsi in una scuola diversa, fare nuove amicizie e impostare o cambiare il metodo di studio, bisogna anche decidere **quali attività pomeridiane svolgere**.

Mi è capitato molte volte di sentire dei miei coetanei lamentarsi: “non vado più a nuoto perché devo studiare” oppure “non studio più chitarra, non ho tempo per continuare”. Allora la domanda che mi pongo ormai da un anno è la seguente: “una persona deve seguire le proprie passioni, oppure dedicarsi solo allo studio?”. A questa domanda possono esserci molteplici risposte e la mia opinione a riguardo è molto semplice: lo studio è importante e come tale bisogna ritenerlo una priorità (se si vuole superare l'anno), ma è **altrettanto importante divertirsi** per poter sfogare le proprie emozioni, attraverso attività sportive e qualsiasi altro tipo di hobby che ognuno di noi svolge. Nessuno sport è meno importante, se ti fa sentire bene; non c'è niente di meglio che **suonare, ballare o cantare, dopo una faticosa giornata scolastica**, piena di interrogazioni e spiegazioni.

Nulla toglie, che per una persona potrebbe essere anche molto più rilassante e interessante **leggere un buon libro**, oppure **uscire con gli amici**, insomma la verità è che se al mondo esistono delle attività che ti rendono felice, è fondamentale svolgerli, anche per ottenere dei migliori risultati scolastici; perché se si è **felici e sereni con se stessi**, tutto risulterà più facile e divertente.

*Sofia Maldone, II C*

# 8 ANGOLO DEI GIOCHI!

 *A cura di Alessandro De Iuliis, ex VG* 

9		2		5		8		
	5			8	1			
4	1		9		2		5	
		9			7	6		
5					9	1	3	
	3		8	1				
7			2	9	3			8
				6			9	2
			7					

	9							
	4			1				
5	1	7				2		8
7			6		5			
2	8			4	1	9		
			2				4	7
1	2			6		8		
		8	9			7		
							5	



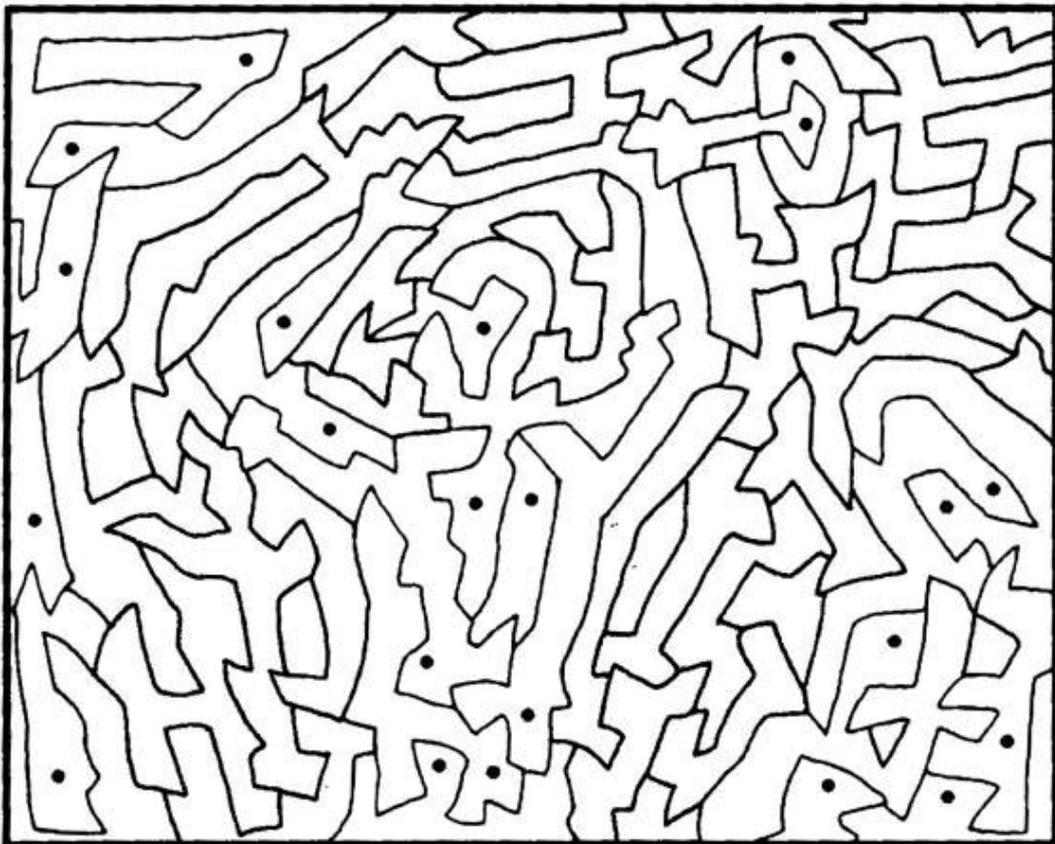
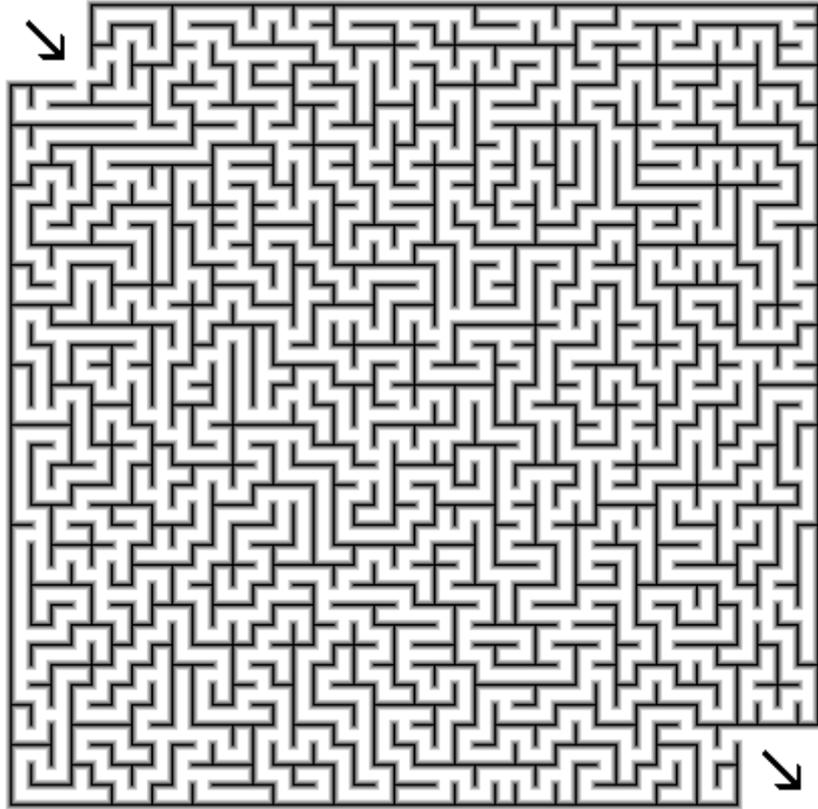
## *Soluzioni del Numero 55 (Settembre 2015)*

4	5	6	8	9	2	3	1	7
3	9	8	5	1	7	6	2	4
1	7	2	6	3	4	9	5	8
7	4	3	1	2	9	5	8	6
2	8	1	3	5	6	4	7	9
9	6	5	4	7	8	1	3	2
8	3	7	9	4	5	2	6	1
5	2	4	7	6	1	8	9	3
6	1	9	2	8	3	7	4	5

9	4	1	7	2	3	5	8	6
8	5	3	6	4	1	2	9	7
7	6	2	8	5	9	4	3	1
6	2	4	5	3	7	9	1	8
3	7	8	9	1	4	6	5	2
1	9	5	2	6	8	3	7	4
2	3	6	1	8	5	7	4	9
4	1	7	3	9	6	8	2	5
5	8	9	4	7	2	1	6	3

# ANGOLO DEI GIOCHI ! <sup>9</sup>

🎲🎲 *A cura di Mattia Cambone, ex VF* 🎲🎲



*Annerite soltanto gli spazi segnati con il puntino.*

## SETTEMBRE... CHE INIZIO!

Se pensate che mi stia riferendo all'inizio dell'anno scolastico, vi sbagliate di grosso. Mi sto riferendo... allo **sport italiano!** È stato veramente un settembre fantastico per lo sport azzurro.

Da segnalare le imprese delle **tenniste italiane Roberta Vinci e Flavia Pennetta** agli *US Open*, uno torneo che si svolge tra **agosto e settembre** ogni anno e che comprende **5 categorie: singolare maschile, singolare femminile, doppio maschile, doppio femminile, doppio misto.** Le due tenniste italiane hanno fornito una **grande prestazione nel singolare femminile**, arrivando entrambe in **finale**, superando rispettivamente in **semifinale** l'americana **Serena Williams** e la romena **Simona Halep**. Nella **finale tutta italiana**, Flavia Pennetta si è aggiudicata il prestigioso trofeo.



Altre due imprese sono state compiute dalle due **squadre italiane nella UEFA Champions League**. La Champions League è un torneo prestigioso di calcio che riunisce le **squadre più forti dei rispettivi campionati**. Al torneo partecipano 32 squadre che vengono divise in **8 gironi da 4 squadre ciascuno**; quindi seguono le **fasi a eliminazione diretta: ottavi, quarti, semifinali e finale**.

Nella fase a gironi abbiamo assistito alle grandi prove delle due squadre italiane: **Roma e Juventus**. Infatti nella prima partita del girone, la Roma ha pareggiato contro il **Barcellona**, con un fantastico gol di **Alessandro Florenzi da centrocampo**. La Juve, invece, è tornata vittoriosa dalla trasferta in cui ha battuto per **1-2 il Manchester City**, in rimonta con i goal di Mandzukic e Morata. Un'altra straordinaria impresa è stata compiuta dall'**Italbasket: negli europei di basket la squadra italiana ha battuto la germania, così accendendo agli ottavi dell'europeo**.

*Marco Dima, IV A*

Tutti noi siamo abituati ad una vita “normale” ma cosa succederebbe se dei **demoni provenienti dall’Inferno** venissero nel nostro mondo? Proprio su questa domanda si basa **la trilogia di Glenn Cooper, *Dannati***.

Nel secondo libro, *La porta delle Tenebre*, il portale dal nostro mondo all’inferno si è riaperto ed alcuni cittadini, fra cui la sorella e i nipoti della protagonista Emily, sono stati catapultati all’Inferno, facendo a cambio con dei demoni (alcuni più pericolosi di altri).

Per questo motivo Emily è costretta a riattraversare il portale insieme a John, il suo fidanzato, e ad altri volontari.

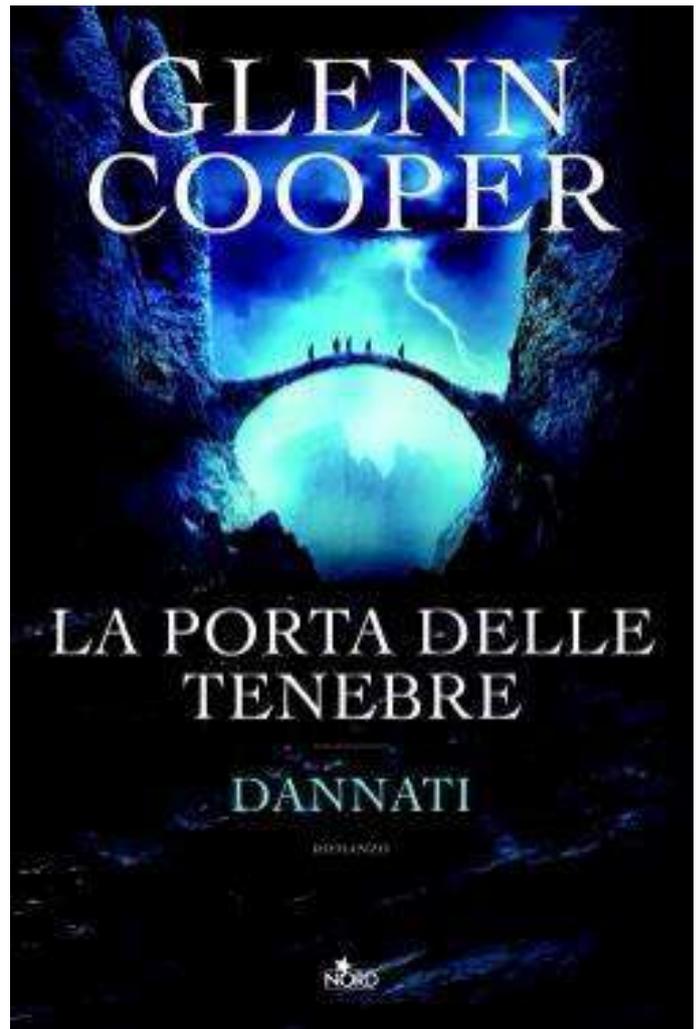
Durante il **salvataggio**, Emily e gli altri incontrano dei vecchi amici, fra cui personaggi storici come **Garibaldi** ed anche ex re come **Enrico VIII**.

Intanto i demoni continuano ad arrivare; i primi ad essere venuti sulla Terra vanno in giro a **commettere crimini**, mentre quelli che sono arrivati dopo vogliono solo **ritrovare le proprie mogli**.

Riusciranno Emily e gli altri a **riportare sani e salvi** tutti gli esseri “viventi” sulla Terra ed a riportare i demoni all’Inferno? Oppure rimarranno **imprigionati negli inferi** per sempre? Che fine faranno i demoni? E, per finire, riusciranno a chiudere una volta per tutte il portone?

Scoprirete tutto questo attraverso **vari punti di vista** partendo da quello di Emily fino ad arrivare a quello dei demoni.

È un romanzo che consiglio volentieri perché pieno di **avventure e colpi di scena** che vi farà trattenere il fiato fino all’ultima pagina e chissà, forse anche oltre...



*Beatrice D'Amicis, II C*

Nello scorso anno scolastico nella (ormai ex) III A è stato realizzato il progetto *Misura per misura?*, proposto dalle Associazioni **Libera** e *A Roma Insieme, Leda Colombini*. Si è trattato di un percorso culturale che ha coinvolto detenuti nel carcere di Rebibbia e studenti che si sono confrontati sui temi della **responsabilità**, della **giustizia** e della **legalità**, attraverso il **racconto delle proprie storie di vita**.

Dal progetto è stato scritto un libro, *Per caso o per scelta?* Che sarà presentato nell'aula magna del plesso di via Bardanzellu **sabato 10 ottobre** dalle ore 11.20 alle ore 13.00. Insieme alla Responsabile, Prof. Luciana Scarcia, alla IV A e alle altre classi quarte dell'Istituto e ad altri ospiti ragioneremo sul tema *Educare alla responsabilità - Carcere: una risorsa educativa?*

La nostra scuola ha firmato un protocollo di intesa con cui entrerà a far parte del progetto **LIBERA UN'ALTRA ITALIA**, un'iniziativa ideata nel 2010 dal **Presidio di Libera "Vito Volterra"** dell'omonimo **Liceo Scientifico Statale di Ciampino** dove da anni è attiva una collaborazione tra docenti e studenti interni e di altri istituti per **diffondere nel territorio la cultura della legalità**, della giustizia, della cittadinanza attiva e responsabile, della non-violenza e della bellezza. Il progetto prevede l'organizzazione e la realizzazione di un **concerto-evento** che si terrà **alla Stazione Birra**, a Ciampino, **il 19 o il 22 dicembre**: la musica si fa veicolo di quei valori affinché nel nostro territorio e nel nostro Paese nascano e si sviluppino coscienze libere e attive. Per info, chiedere a Riccardo Armini IV A o alla prof. Monaco.

**Sabato 17 ottobre**, in occasione della **Giornata Mondiale contro la povertà**, è stata fissata una giornata di **mobilitazione contro le diseguaglianze sociali e la miseria**, che ormai registrano livelli inaccettabili. Infatti negli ultimi 7 anni i dati relativi alla situazione in Italia fotografano un Paese fragile, povero, segnato dalla disoccupazione e dalla disuguaglianza sociale: sono più di 8 milioni le persone in **povertà relativa** e 4,2 milioni in **povertà assoluta**. Secondo *Eurostat* un terzo della popolazione è minacciato dalla povertà. Sono più di 1 milione i minori indigenti, anche **la dispersione scolastica ha subito un'impennata**, arrivando a oltre il 17%. Per non parlare della piaga della disoccupazione, della precarietà e dei "lavoratori poveri". Lo stato sociale in questi anni è stato depotenziato, fino a tagliare dal 2008 al 2014 il 58% del fondo sociale.

Di fronte a questa situazione è necessario rimettere al centro la dignità e la giustizia sociale, condizione **per sconfiggere mafie e corruzione**.

Per questo motivo la rete nazionale delle organizzazioni che fanno parte della campagna **Miseria ladra** ha deciso di lanciare una giornata di mobilitazione aperta a tutti per rimettere al centro il **diritto all'uguaglianza e alla dignità** sancito dall'**articolo 3 della nostra Costituzione**.

**La lotta alla mafia significa lavoro e scuola.**

Per informazioni sulla campagna: [www.miserialadra.it](http://www.miserialadra.it)

... Vi sono mancata? Eravamo rimasti a parlare di cosa fosse accaduto ai nostri quattro **“beniamini”**... Nella scorsa puntata *Euronymous*, dopo la morte di *Pelle* (forma colloquiale del nome *Per*), il vocalist della band e dopo l'abbandono da parte di *Necrobutcher*, il bassista dei *Mayhem*, li aveva sostituiti **per la registrazione di un LP** rispettivamente con *Attila Csihar* e con il giovane ma promettente *Varg Vikernes*, proveniente da *Bergen*, ben lontana da *Oslo* e già militante in un **progetto solista chiamato *Burzum*** (letteralmente **“oscurità”** nel linguaggio parlato nella terra di *Mordor* negli scritti di *Tolkien*). Nello stesso periodo, inoltre, **il chitarrista, si era incaricato della gestione di un piccolo negozio** chiamato *Helvete* (inferno in lingua norvegese) nel centro della capitale della Norvegia, che ben presto, sarebbe diventato **il maggior luogo di ritrovo** per tutti i *fans*, i musicisti e le *band* che all'epoca erano in attività e nel quale, erano **più frequenti gli scambi di opinioni** che non la vera e propria **compravendita di dischi**.



Nel 1993, furono molti gli eventi che si susseguirono ... In sintesi, l'uscita del famigerato *De Mysteriis Dom. Sathanas*, decretò **il punto forse più alto di tutto il genere**; **i vari incendi che devastarono alcune chiese** gotiche in tutti i paesi scandinavi (le cosiddette *Stavekirker*, letteralmente chiese in legno) seminarono il terrore nel perbenismo di facciata che regnava nei paesi nord-europei e, **come atto di chiusura** del decennio che aveva sconvolto il panorama musicale, **l'omicidio di *Aarseth*** da parte dello stesso *Varg Vikernes* e la sua rispettiva detenzione per 21 lunghi anni.

Punto caratteristico dell'epoca, e, soprattutto, **testimonianza scritta di ciò che accadde**, sono le **'zine**, termine che, oltre ad essere l'abbreviazione di *magazine*, indica anche un particolare **tipo di testata giornalistica** a cadenza mensile o quindicennale, nella quale venivano condensate più informazioni possibile in merito a nuove **uscite discografiche, interviste, lettere** e simili. La più famosa ed importante, è sicuramente la *Slayer*, **'zine con sede a Stoccolma**, ancor oggi apprezzata da tutti coloro che non si fermano ad un primo ascolto di questo genere musicale così singolare.

**14** La cultura relativa al *Black Metal*, quindi, è **estremamente complessa e articolata**, ma segue una sorta di linea generale, riferita sia all'aspetto "esteriore" che a quello "emotivo". Sin dalla nascita del genere, i *fans* si sono divisi in **due fazioni** (che a dir la verità, ricordano molto i **Guelfi** e i **Ghibellini**): coloro che si schierano **a favore dell'ascolto di tutti i generi di metal**, ai quali non importa essere definiti *trve* (termine usato nel gergo per identificare i *fans veterani* e particolarmente accaniti) e coloro i quali, invece, vengono definiti *elitists* poiché credono che il *Black Metal* sia **un genere per pochi eletti**, spiritualmente **elevato rispetto alla musica commerciale**.

Dal mio punto di vista di "estimatrice" del genere, **non mi sento di schierarmi con gli elitists**, anche perché mi sembra **restrittivo** attribuire ad una sola corrente il dominio del panorama "sonoro" rispetto ad altre tipologie di musica. Non nego, però, di essere stata e di essere tutt'ora **attirata all'ascolto di qualsiasi cosa venga definita Black Metal** perché pervasa da una curiosità sempre crescente verso quell'alone di mistero che sembra governare la musica del Caos.

### **Per chi volesse approfondire...**

- *Black Metal: Evolution of the Cult* di *Dayal Patterson*, al momento disponibile solo in inglese però facilmente reperibile in *internet*, è l'opera più completa in materia e conta decine di pagine dedicate a ciascuna *band*;
- *The Slayer Mag Diaries* di *Jon "Metalion" Kristiansen*, anche questo solo in inglese, ma piuttosto difficile da trovare in *internet*, è una raccolta di **tutte le uscite della Slayer 'zine** dagli esordi al 2010;
- *Figli delle Tenebre* di *Davide Bertaina, Simone Ragazzoni*, unica uscita italiana, è una graphic novel dedicata alla storia e alle vicende che hanno coinvolto *Burzum* e *The True Mayhem*, viste e narrate dalla figura di *Varg Vikernes*.

### **Ascolti consigliati...**

- *Live in Leipzig – The True Mayhem*, unico disco (per altro si tratta di un *live*) **con Dead alla voce**, registrato all' *Eiskeller* di *Lipsia*, durante un breve tour europeo intrapreso dai *Mayhem*;
- *Blut und Krieg – Moonblood*, capostipite del *Black metal* **dalle atmosfere epiche ed evocative**, insieme al ben più conosciuto *Filosofem* di *Burzum*;
- *Transilvanian Hunger – Darkthrone*, disco tra i principali del decennio segnato dalla violenza sonora del **Black Metal più puro**, insieme a *De Mysteriis Dom. Sathanas* rappresenta il punto di svolta del genere.

**Buon ascolto e... Al prossimo numero!**

*Beatrice Rossi, III B*

Salve a tutti, amici e amiche del I.I.S. Croce-Aleramo, questo è il mio primo articolo di questa **rubrica sul web** e ho deciso di parlare di un argomento che in questi giorni ha fatto molto parlare il mondo... Google ha cambiato logo! Tutti eravamo abituati a vedere, appena cercavamo qualsiasi cosa online, quelle lettere molto "rigide" rispetto alle lettere del logo attuale, ma nessuno ha fatto fatica ad abituarsi al nuovo logo, dalle **lettere più tondeggianti**. Qualcuno però si sarà pur chiesto... ma perché Google ha deciso il cambiamento? Il primo settembre del 2015 il celebre motore di ricerca e sito più visitato del mondo, fondato il 15 settembre del 1997, ha modificato il suo biglietto da visita e fin da subito il **mondo del design e della grafica** si è scatenato. Dopo alcune ricerche, sono stato in grado di apprendere che il *team*, che si occupa della grafica di Google, ha deciso di cambiare logo per dare una svolta ad un motore di ricerca che originariamente veniva usato soltanto su PC. Dato che i *tablet* e gli *smartphone* (talvolta anche gli orologi) vengono usati sempre di più, il *team* di Google ha ritenuto opportuno rendere il logo **più gradevole alla vista** anche sugli schermi più piccoli e, di conseguenza, sono cambiati anche gli altri simboli delle *app* gestite da Google. Il *team* ha dichiarato che forse non sarà l'ultimo "cambio look" e possiamo aspettarci davvero di tutto! Alla prossima.

E voi, quale delle due versioni preferite?



*Matteo De Persis, I C*

## SCRIVETECI!

FATECI CONOSCERE LE VOSTRE OPINIONI, I VOSTRI INTERESSI, I VOSTRI SUGGERIMENTI PER MIGLIORARE IL NOSTRO E IL VOSTRO GIORNALE!

INViateci una mail a: [latestatadellostudente@gmail.com](mailto:latestatadellostudente@gmail.com)

oppure contattateci sulla nostra [PAGINA FACEBOOK!](#)

Roma  
 Museo di Roma in Trastevere  
 daSud  
 CLUSTER  
 MUSEO DEL FUMETTO  
 servizi museali  
**Zetema**  
 progetto cultura  
 la mostra è inserita nel sistema  
 /ROM/EXHIBIT/  
 www.dasud.it  
 www.museofumetto.it  
 www.museodiromaintrastevere.it  
 INFO 060608  
 10 ANNI  
 daSud  
**RESTART**

**MC**  
**MAFIA**  
 mafia, camorra e 'ndrangheta  
 nella storia del fumetto

Museo di Roma  
 In Trastevere  
 piazza Sant'Egidio 1/b  
 23 settembre  
 8 novembre  
 2015

Illustrazione di GIPI

“*Mc Mafia*” è una mostra-racconto (la prima nella storia del fumetto) su **mafia, camorra, 'ndrangheta** e sull’impegno contro le mafie dal secondo dopoguerra ad oggi. Pensata da *daSud* nell’ambito di *#Restart Festival*, la mostra è stata inaugurata martedì 22 settembre 2015 e sarà aperta fino a domenica 8 novembre 2015 al Museo di Roma in Trastevere (Piazza di Sant’Egidio, 1/b).