

**SCRIVETECCI!  
FATECCI CONOSCERE LE VOSTRE  
OPINIONI,  
I VOSTRI INTERESSI, I VOSTRI  
SUGGERIMENTI PER MIGLIORARE IL  
NOSTRO E IL VOSTRO GIORNALE!**

**INVIATECCI UNA MAIL A:  
[latestatadellostudente@gmail.com](mailto:latestatadellostudente@gmail.com)**

**OPPURE CONTATTATECCI  
SULLA NOSTRA  
[PAGINA FACEBOOK!](#)**

**REDAZIONE**

*Silvia Altieri ex V A (2015), Alessandro De Iuliis ex V G (2015),  
Giulia Moretti ex V C (2016), Francesco Ponzi ex V C (2016),  
Marco Dima ex V A, Fabio Bardani V B, Beatrice Rossi V B, Chiara  
Cavalieri V D, Francesca De Iuliis V D, Beatrice D'Amicis IV C,  
Sofia Maldone IV C, Arianna Ferretti IV C, Matteo De Persis IIIC,  
Simona Persello III C, Giorgia Minati III CL.*

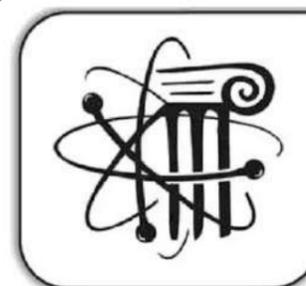
**Docente coordinatore: Prof. Fabrizia Monaco**

**LA TESTATA DELLO STUDENTE**

I.I.S. Croce – Aleramo

Numero 69

Giornale ufficiale



**SETTEMBRE 2017**

**SOMMARIO**

EDITORIALE	2
IL PIANETA VENERE	3
UN PICCOLO INSIEME DI CULTURE...IN IRLANDA	4
GOODBYE SUMMER	5
TERREMOTO AD ISCHIA	6
TORMENTONI ALLA RISCOSSA	7
VOLTRON, UNO STRAMBO COLLAGE AMERICANO	8
ANGOLO DEI GIOCHI	10
CACCIA AL COLPEVOLE	11
RECENSIONE SPIDERMAN	
CODICE DA VINCI	
"SLACKLINING" FOLLIA ELASTICA	

**SPIDER-MAN: HOME COMING**
**Regista:** Jon Watts

**Anno di Uscita:** 2017

**Casa di Produzione:** Columbia Pictures, Marvel Studios, Pascal Pictures

**Colonna Sonora:** Michael Giacchino

**Accoglienza della Critica:** IMDb 7.9/10, MyMovies 3.1/5, Coming Soon 4.3/5

**Attori:** Tom Holland, Marisa Tomey, Michael Keaton, Robert Downey Jr

**Genere:** E' un film **Marvel**, che altro c'è da dire?


Scommetto che parlando dell'**uomo ragno** la mente dei più nostalgici visualizzi in automatico l'immagine ormai storica di un **Tobey Maguire** appeso a testa in giù e una Kirsten Dunst che lo bacia sotto la pioggia. Immagino invece che coloro che si sono appassionati al mondo *Marvel* solo in tempi recenti collegheranno al nome di **Peter Parker** quello del giovane **Andrew Garfield** che ha vestito i panni del supereroe in *The Amazing Spider-man*. Infine ci saranno i veri cultori del genere ossia coloro che, seguaci della serie a fumetti, non potranno che pensare ad un **giovane liceale nerd** alle prese con la vita ed i problemi di ogni adolescente. Quest'anno la *Marvel Cinematic Universe* ha voluto tener fede alla **caratterizzazione del fumetto** e farci trovare così sul grande schermo un Tom Holland che cerca di farsi spazio nel gruppo degli **Avengers** per avere così una rivalsea nei

confronti di una vita ai margini della società studentesca. Era stato introdotto nel precedente capitolo *Captain America Civil War*, ora lo ritroviamo catapultato nella quotidianità divenuta improvvisamente troppo banale per chi ha combattuto, anche se per poco, al fianco dei famosissimi vendicatori. Diventare indipendente, sentirsi utile e degno delle attenzioni di **Tony Stark**: questo sarà ciò che muoverà la trama di questa **nuova versione** cinematografica dell'uomo ragno. Oltre all'immane *cameo* di **Stan Lee**, nel film potremo gustare un **Robert Downey Jr.** nuovamente calato nei panni del miliardario imprenditore Tony Stark, la cui presenza garantisce la continuità con i precedenti capitoli e getta le basi per i futuri progetti di casa **Marvel**.



Buona visione e..... ricordate che **da grandi poteri derivano grandi responsabilità!**

Chiara Cavalieri, V D

**PRONTI. PARTENZA ... VIA**

Siete pronti? Siete caldi? Caldi sicuramente, **viste le temperature di quest'estate**, che hanno contribuito a toglierci qualsiasi pensiero che ramentasse anche solo lontanamente la scuola. Puntuale come il **Natale**, però, è tornato quel periodo dell'anno in cui bisogna **preparare lo zaino** e, appunto, c'è solo la vaga promessa delle vacanze natalizie a **spingerci ad andare avanti**. Per la *Redazione*, in compenso, c'è una buona notizia: è alquanto probabile che **allargheremo** la nostra tiratura anche presso la succursale di *via Sommovigo*, in quanto tutto il **biennio ad indirizzo linguistico** si trasferirà lì.

Inutile pensare di raccontarvi cosa è successo durante l'estate, avendo avuto quasi solo **eventi tragici**, tra attentati, terremoti ed incendi che hanno reso questa stagione un po' meno allegra e vacanziera di come ci si aspettava. Per questo motivo e siccome detesto spaventare i nuovi arrivati (impareranno a conoscermi di numero in numero), ho deciso di proporvi **le tre notizie più surreali** dell'estate 2017:

*"Sentono rumori dalla cucina, pensano ai ladri ed invece si tratta di un orso"* ... Questa la segnalazione che ha **sconvolto** buona parte dell'Abruzzo e degli amanti della montagna. Ritrovarsi con un orso in casa che rovista in cerca di cibo può sembrare sensazionale, ma accende anche un **campanello d'allarme** sulle condizioni della fauna selvatica italiana, specialmente in un periodo di estrema **siccità e scarsità di cibo**.

*"In Ucraina, si addormenta sul materassino e si ritrova in Crimea"*. Per gli amanti del mare, è **ovvio** rilassarsi sulla battigia, ma un po' meno è avere un sonno così profondo da non accorgersi della **distanza percorsa**; se poi si aggiungono anche i rapporti difficili tra lo stato e la penisola, **la situazione si complica** notevolmente.

Se siete **innamorati** o **aspettate di fidanzarvi**, questo è l'esempio da evitare: *"Lancia duemila messaggi nel fiume, in Scozia multato per inquinamento"*.

Sulla scia di queste notizie, mi auguro che tutti voi possiate **cogliere le sfumature positive** di questo futuro anno scolastico **a dispetto delle difficoltà e dei problemi** che potreste incontrare.

Spero, inoltre, che molti di voi prenderanno in simpatia *La Testata*, così da avere tanti nuovi redattori volenterosi.

**In bocca al lupo a tutti!**

Beatrice Rossi, V B

# TERREMOTO AD ISCHIA

A quasi un anno dal disastroso terremoto che scosse gran parte del centro Italia, il 21 agosto la terra ha tremato di nuovo nell'**isola di Ischia**, seppur con *magnitudo* molto bassa (3,6 a confronto col 6 del prima citato), con un numero di feriti e case crollate notevole, e due vittime.

Secondo il rilievo macrosismico condotto dal *Quest*, *Ingv* ed *Enea*, i danni maggiori sono stati riscontrati nel **comune di Casamicciola**. Particolarità: nella stessa località ischitana, un violento terremoto aveva provocato, **nel 1883**, un'immensa distruzione e più di 2000 vittime, tra cui i genitori e la sorella del **filosofo Benedetto Croce**, che fu estratto vivo dalle macerie.

A causa del suo particolare terreno, su cui si dovrebbe edificare esclusivamente in base a verifiche rigorose, l'onda sismica, secondo un fenomeno denominato dai sismologi "**effetto di sito**", ha subito un'**amplificazione** che le ha permesso di abbattere tutte quelle abitazioni che, costruite in pietra, mattoni o tufo, non erano provviste di **protezioni antisismiche**.

Mentre i turisti presenti si sono affrettati ad imbarcarsi su aliscafi e traghetti per raggiungere Pozzuoli (alcuni indignati per aver dovuto pagare il biglietto), e quelli in partenza hanno disdetto le vacanze nell'isola, sono state aperte **inchieste** su **abusivismo** ed **omicidio colposo**. Come spesso accade, emergono **mancanze**, **superficialità**, **dolo**. Unica nota rassicurante, la perizia dei **Vigili del fuoco**, impegnati nel salvataggio delle persone bloccate sotto le macerie: dopo estenuanti ore di scavo, alle prime luci dell'alba, i soccorritori sono riusciti finalmente ad estrarre l'ultimo di tre fratellini Marmolo, per fortuna incolume.



Il 29 agosto, dopo la notizia dell'**abbassamento del livello del terreno** di 4 centimetri, il Consiglio dei Ministri ha deliberato lo stato di emergenza e lo stanziamento di **7 milioni di euro** dal fondo nazionale per le emergenze per far partire i primi **interventi di risanamento**. In attesa che per i **1500 sfollati** ischitani si trovino presto sistemazioni adeguate, ci restano in mente le (tristi) immagini dei luoghi colpiti dal terremoto nel Centro-Italia: nelle manifestazioni per il **primo anniversario**, il **24 agosto**, si è denunciato il **grave ritardo**

con cui si è agito finora: moltissimi **interventi**, **promessi** da un anno a questa parte, non sono stati **neanche avviati**. Per approfondire:

<https://www.wired.it/attualita/ambiente/2017/08/23/terremoto-ischia-perche-danni/>

Simona Persello, III C



IL CIELO STELLATO SOPRA DI ME...

## IL PIANETA VENERE



**Bentrovati**, cari Lettrici e Lettori della *Testata dello Studente!* Purtroppo **l'estate è finita**, in un baleno siamo già arrivati a settembre e ora, dopo tre mesi di pura vacanza, dobbiamo riprendere la **faticosa routine scolastica**. Prima di poterci riabituarci alle lezioni, ma soprattutto ai compiti in classe e alle varie interrogazioni, ci vorrà **molto, ma molto tempo!** Dopo essermi occupato di diversi argomenti, ho deciso di dedicarmi alla **rubrica di Scienze** dal titolo "**Scienza che passione!**" attraverso la quale vi parlerò di questioni di carattere scientifico. L'estate è stata **davvero caldissima** e, per

rimanere in tema di **temperature infernali**, ho scelto un aneddoto che riguarda uno dei pianeti più caldi di tutto il Sistema Solare: sto parlando di **Venere**. Il pianeta prende il nome dalla dea romana dell'amore e della bellezza (la dea greca Afrodite) ed è molto simile alla Terra anche se la sua quantità di **anidride carbonica** genera un forte **effetto serra** e le sue **temperature** risultano decisamente **più alte**. La temperatura del Pianeta Venere supera di gran lunga i **460 °C** ed è proprio per questo motivo che neanche le poche sonde inviate ad ispezionare il Pianeta sono riuscite a sopravvivere! Moltissimo tempo fa, in fin dei conti, Venere **non era** poi un Pianeta **così caldo**: secondo uno **studio**, pubblicato dal *Journal of Geophysical Research Planet* e realizzato da un gruppo di **scienziati francesi** dell'Università di *Paris-Saclay*, dopo la nascita del Pianeta, su Venere c'era anche un **oceano di acqua allo stato liquido**. Inizialmente, infatti, Venere sarebbe stato avvolto da una **densa copertura composta da nubi**, la quale avrebbe permesso all'Oceano di esistere, in quanto le nubi sarebbero state in grado di mantenere la temperatura non eccessivamente alta. In seguito a questa scoperta ci si è chiesti se, con un Oceano di acqua, su Venere ci sono mai state delle **forme di vita** come sulla Terra. **L'ipotesi non è del tutto falsa** e non è stata scartata immediatamente. Con il tempo, però, gli scienziati hanno comunque dedotto che la presenza di acqua sul Pianeta è durata ben poco, poiché i **numerosi vulcani** e le loro eruzioni hanno impedito alle poche forme di vita di svilupparsi e hanno trasformato Venere nel Pianeta dalle temperature bollenti che è oggi. Dunque, dopo una stagione estiva trascorsa in balia del caldo, andreste su Venere? Per maggiori informazioni scannerizzate il QR-Code! Al prossimo articolo!

Matteo De Persis, III C



## 4 UN PICCOLO INSIEME DI CULTURE... ...IN IRLANDA



Quest'estate io e altre due mie amiche siamo andate per la prima volta in *college* in Irlanda per tre settimane. In realtà non dormivamo lì, ma in famiglie che si trovavano nei dintorni della scuola, cosa che si è rivelata positiva sotto certi aspetti, ma che ci ha creato qualche difficoltà ad amalgamarci. Eravamo, infatti, 52 studenti di svariate nazionalità, **Russia, Germania, Italia, Olanda, Svezia, Svizzera, Spagna**, quindi i professori hanno dovuto dividerci in sezioni a seconda della nostra conoscenza dell'inglese.

La mattina seguivamo le lezioni (**grammatica, letteratura, storia/cultura, conversazione**) e il pomeriggio eravamo impegnati in **escursioni** o altre attività, come **laboratori**, che finivano verso le 17:00. Se dicessi che fin da subito noi italiani ci siamo mischiati con gli altri ragazzi stranieri, mentirei spudoratamente: c'è voluta più o meno una settimana prima che cominciasimo a fare conoscenza con gli studenti della nostra stessa classe o famiglia. Fin dalla formazione del nostro gruppo, infatti, ci capitava di "sparlare" degli altri, dando **nomignoli** per evitare che si capisse di chi stavamo parlando. Dopo, tutto è cambiato ed è iniziata la **parte divertente e interessante della vacanza**. In classe, infatti, erano presenti italiani, russi, tedeschi e spagnoli, quindi è iniziato lo **scambio di idee e di culture**. Qualcuno di voi potrebbe mai immaginare che lì ho conosciuto la prima ragazza, Masha, contro il femminismo? Io, che prima non potevo concepire che esistessero donne contro questo ideale, ho dovuto ricredermi. Ovviamente lo sfondo culturale del paese in cui è nata e cresciuta ha giocato la sua parte, infatti in Russia, come ci ha detto un'altra ragazza, le donne sono considerate di molto inferiori rispetto all'uomo, anche nell'ambiente scolastico. Nel bene e nel male, tutte le culture, anche se hanno i loro 'lati oscuri', sono affascinanti e intriganti e sarebbe bello se tutti potessero rispettare gli ideali e le tradizioni altrui, come è successo durante questa vacanza. Non dimenticherò mai le parole che Masha disse in difesa dei suoi ideali: "Le donne e gli uomini sono diversi, quindi è ovvio che debbano rispettare leggi diverse". Uomini e donne sono, sì, diversi ma non è detto che la diversità sia indice di superiorità e inferiorità.



Mi credete se vi dico che ho scoperto che **le ragazze tedesche non fumano**? Questo è ciò che alcune di loro, che abbiamo conosciuto in Irlanda, ci hanno detto.

Un posto speciale è dedicato alle svariate lingue che ho ascoltato (estasiata ma senza capire nulla), come il russo. Tutti, infatti, sembravano sinceramente colpiti dal suono

delle altre lingue a tal punto che chiedevano come poter dire un certo concetto in russo, tedesco, italiano, spagnolo.



Ora, dietro all'ordinanza di sgombero ci sono vari **passaggi di competenza**: è il giudice a prendere la decisione, dopodiché ordina al Prefetto e, quindi, alla Questura di metterlo in pratica. In tutto questo, sia il **Ministro degli Interni** che il **Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza** devono dare la loro autorizzazione. Per quanto riguarda la necessità di trovare agli occupanti altre **soluzioni abitative**, il **Comune** per il momento ha destinato a trasferirsi in uno stabile di **Rieti** il

centinaio di persone che hanno accettato di cambiare città

A completare il quadro, le associazioni umanitarie (*Caritas, Unicef, Save the Children, Medici senza frontiere*) che lamentano il **mancato rispetto** dei diritti umani, calpestati dalle forze dell'ordine, e il processo di integrazione compromesso. Per non parlare delle lamentele sulla **politica di accoglienza**: più che legittime. Se si fosse provveduto prima alla sistemazione di questi migranti, forse tutto ciò non sarebbe accaduto.

Come ha detto Andrea Iacomini, portavoce dell'*Unicef* in un'intervista: "La verità va detta tutta: questa situazione non è legata alla cosiddetta emergenza migratoria, è una situazione storica di Roma, sintomo dell'assenza di politiche adeguate e lungimiranti. Si continua con interventi emergenziali quando sarebbe stato possibile valutare soluzioni strutturali"

Alla luce di tutto questo, si può affermare che il solo **colpevole** è quel "vivere alla giornata", proprio di una gran parte dei nostri connazionali: in questo caso, la mancanza di una programmazione nella gestione degli immigrati e di una seria politica d'accoglienza.

Non resta che augurarsi una reale **cooperazione tra le amministrazioni coinvolte**, per evitare di assistere a situazioni simili, in cui si assiste oltretutto a desolanti **deleghe di responsabilità** tra *chi di dovere*, mentre il confronto tra le formazioni partitiche diventa inutile **bat-tibecco**.

Per chi volesse avere maggiori informazioni:

[http://www.repubblica.it/politica/2017/08/24/news/sgombero\\_migranti\\_roma\\_reazioni-173776071/](http://www.repubblica.it/politica/2017/08/24/news/sgombero_migranti_roma_reazioni-173776071/)

<http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2017-08-19/palazzo-occupato-migranti-roma-corso-sgombero--112813.shtml?uuiid=AEd9kzEC>

<http://www.lastampa.it/2017/08/27/italia/politica/raggi-mi-devo-occupare-dei-romani-sui-migranti-sbaglia-il-governo-zUL0XzAmfi2z5Z8dS38WMI/pagina.html>

Giorgia Minati, III Clt



# LEGGIAMO IL TERRITORIO

## CACCIA AL COLPEVOLE



Lo **sgombero** dei **richiedenti asilo** dalla ex sede di *Federconsorzi e Ispra* ha reso per l'ennesima volta la Capitale protagonista dei fatti di cronaca. Il tutto si è svolto a partire dal 19 agosto, ed è ancora in corso, nel **caos** più totale. Anche le autorità sono sembrate confuse a riguardo e, nel dubbio, continuano a darsi la **colpa** a vicenda. Per capirci qualcosa, vediamo di mettere un po' d'ordine: ad ottobre del 2013 un gruppo di **rifugiati politici e richiedenti asilo occupa** abusivamente il palazzo Curtatone in Piazza Indipendenza.

È il cosiddetto periodo degli *tsunami tour* dei movimenti per il **diritto alla casa** e della riappropriazione degli stabili **abbandonati** dei privati o dismessi ma appartenenti alla pubblica amministrazione. Peccato che questo immobile fosse stato precedentemente **acquistato** dalla *Idea Fimit*, una società privata che intendeva ristrutturarlo e farne un albergo. E i fondi stanziati? Buttati al vento. Ma andiamo avanti. Dopo due anni di lamentele da parte della proprietà e dei cittadini, nel 2015 il tribunale riconosce la gravità della situazione e **sequestra** il palazzo, con l'accusa, secondo l'articolo 321 del codice penale, di **occupazione abusiva di edifici**. Viene predisposto lo sgombero. Cambia qualcosa? Macché!

La situazione è più o meno questa: **centinaia di persone** vivono in condizioni **disagiate** nello stabile occupato in attesa che lo Stato fornisca loro abitazioni alternative, i fondi erogati continuano a scivolare dalle tasche dell'*Idea Fimit* e i romani sono **arrabbiati neri** per le condizioni in cui è ridotta Piazza Indipendenza: un insulto al decoro. Cosa manca? Uno **scandalo**, una goccia che faccia traboccare il vaso.

E infatti la goccia arriva il 4 Maggio di quest'anno, quando una coppia dei residenti al palazzo Curtatone consuma un rapporto sessuale in pieno giorno davanti alla stazione Termini, di fronte a passanti esterrefatti. Inutile dire che la foto fa il giro del *web*. Il 19 Agosto, infine, si procede allo sgombero, seguito da interventi nei giorni successivi per disperdere gli accampati nella piazza.

Bombole di gas e pietre che volano, bambini non censiti e di cui non si sapeva l'esistenza, scene di **guerriglia urbana** (a colpi di idrante) tra polizia e migranti, una frase minacciosa pronunciata da un poliziotto, proteste, donne, uomini, bambini e anziani accampati in Piazza Indipendenza senza un posto dove andare a dormire. Che si è risolto? Attualmente, molti di loro hanno trovato riparo sotto il portico della Basilica dei Santi Apostoli, ma fino a quando?



Tante volte alcuni volevano solo imparare alcune parolacce in altre lingue, il che è abbastanza divertente; in altre occasioni, invece, ho disperatamente cercato di imparare alcune parole in tedesco, o almeno di riprodurre alcuni suoni. Infatti tutte le lingue hanno musicalità e suoni diversi, molti dei quali non riusciamo a riprodurre. Ovviamente questa difficoltà è riscontrata anche da chi non è italiano e cerca di parlare la nostra lingua: i tedeschi, per esempio, non riescono a riprodurre il "nostro" suono della 'A' aperta, anche se ci sembra così facile e naturale.

Arianna Ferretti IV C

## "GOODBYE SUMMER"



Foto di Sofia Maldone

Nonostante sia metà settembre, ancora si pensa ai pomeriggi passati in spiaggia, le partite di *beach volley* e le granite a bordo piscina. Eppure eccoci qui, a distanza di poco più di un mese a chiederci perché il destino sia stato così crudele da farci di nuovo sedere su queste **"comodissime" sedie scolastiche**. Guardiamo, però, il lato positivo: dei dodici mesi che compongono un anno, non possiamo soltanto amarne tre, perché in fin dei conti anche l'inverno ha il suo fascino. Certo, concentrarci su quello che adesso dovrebbe essere importante è veramente difficile, **l'abbronzatura svanisce**, ma di certo non il desiderio di immergersi nell'**acqua cristallina**. Non condividiamo tutti gli stessi gusti, infatti non bisogna certo criticare chi preferisce l'aria genuina della montagna e tutti gli **splendidi panorami** che la natura ha da offrire. Personalmente preferisco il mare, ma *de gustibus non disputandum (est)*. È stata un'estate **veramente calda**, credo lo abbiano notato tutti, soprattutto perché a malapena si riusciva a terminare un gelato prima che finisse sciolto sul marciapiede. Purtroppo non sono mancate notizie di **eventi terribili**, tra cui quella degli attentati a Barcellona, ma non possiamo che continuare ad andare avanti nel migliore dei modi. Le ingiustizie economiche e politiche che dominano il mondo stanno mettendo a dura prova la nostra generazione, ma sono certa (o almeno spero) che riusciremo a superare tutto. Per alcuni di noi, poi, **il liceo è un'avventura tutta nuova**, anzi colgo l'occasione per dare il **benvenuto a tutti i nuovi arrivati** e a noi "veterani", non posso che augurare **buona fortuna per questo nuovo e spero fantastico anno**.

Sofia Maldone IV C



## CI MANGA-VA IL FUMETTO

# VOLTRON, UNO STRANO COLLAGE AMERICANO

Molte serie tv degli anni '80 e (soprattutto) '90, che fossero animate o recitate da attori in carne ed ossa, erano impregnate di quel **gusto un po' kitsch** (o a volte semplicemente bizzarro) che tanto aveva successo all'epoca. È in questo periodo che arrivano nelle tv italiane alcune delle **serie più bizzarre** finora prodotte: i **Pokémon**, **Sailor Moon**, **Dragon Ball**, tutti titoli che sono ancora cari a molti di noi e che hanno avuto successo in tutto il mondo. C'è, però, un'altra opera che in Italia ricordano in pochi e che invece, in USA, spopolò proprio in quegli anni; la serie in questione si chiama **Voltron** e dopo quasi trent'anni è finita nelle mani della **Dreamworks**, che ne ha realizzato da poco un **Reboot**. In occasione dell'arrivo sulle tv italiane di questa **versione moderna** della serie, vi racconterò la particolare storia che ha reso possibile l'opera originale.



La serie di **Voltron** era in realtà formata da spezzoni di altri due anime giapponesi, **Golion** e **Dairugger XV**, le cui **sequenze furono "incastrate" tra loro** in modo da creare una nuova storia; la cosa, in Italia, generò molta confusione, dal momento che nel nostro paese una delle due serie, **Golion**, era già stata doppiata.

La trama dell'opera, molto semplice, vede **cinque giovani, piloti di altrettanti robot**, combattere per la **libertà della galassia** contro un **malvagio impero spaziale**. Le cinque astronavi, che possiedono le fattezze di un leone, possono combinarsi e formare un potente **robot**, di nome **Voltron**.

Nonostante le premesse su cui si basa la serie siano piuttosto banali, quest'ultima è molto piacevole da seguire, soprattutto grazie alle **interazioni tra i protagonisti**, che risultano molto interessanti e mai stereotipati; gli episodi sono stati infatti prodotti dallo **Studio Mir**, il quale ha già acquisito una certa fama proprio per la complessità dei suoi personaggi in altre opere quali **Avatar- La leggenda di Aang** ed il suo seguito **La leggenda di Korra**.

Consiglio a tutti di vedere almeno i primi tre episodi della serie, perché rappresentano un arco narrativo leggero e danno un'idea di quello che ci si può aspettare da **Voltron**.

Fabio Bardani, VB



## ANGOLO DEI GIOCHI

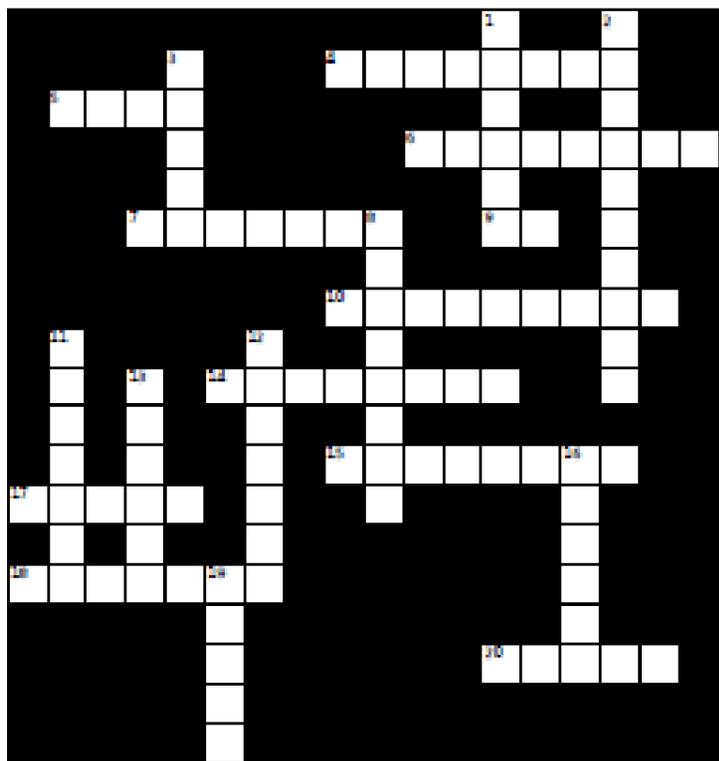
A cura di Francesco De Pomzi

		6				3		
8		5	3			9		
		7		2	8		5	6
3	6			7		2		
				8				
		8		3			7	9
2	7		9	4		8		
		1			3	7		2
		9				6		

					6			4
					1		7	
		7	4			9	5	6
		5	2	8			6	
7			5		9			1
	8			6	7	5		
9	3	6			2	4		
		8		9				
2			6					

# ANGOLO DEI GIOCHI

A cura di Francesco De Pomzi



- Across
- 4 Arma da lancio tecnico-tattica delle madri: può colpirti ovunque tu ti nasconda.
- 5 Senza non esisterebbero le ombre.
- 6 Il mio nome dirai se non parli.
- 7 Il nome del Braghettone.
- 9 Dissetante bevanda o volgare gesto prettamente automobilistico.
- 10 Se associati al mandolino evocano l'Italia.
- 14 Er burino più nfame de tutti i burini (non si tratta di Lotito).
- 15 Integrale dell'accelerazione.
- 17 Quelli vecchi quando si collegano ad internet fanno un rumore simile ad una chiamata al 911.
- 18 Egua.
- 20 Il vulcaniano più noto nella storia del cinema.

- Down
- 1 Smartphone con schermo di dimensioni superiori ai 7 pollici.
- 2 Quando stai per starnutire ti accorgi che non lo hai portato con te.
- 3 La più diligente delle linee.
- 8 Il browser più lento.
- 11 Ragazza prosperosa o famosa mozzarella di Battipaglia.
- 12 E' morto il 6 agosto 1985.
- 13 Nella bici permette la trasmissione del moto dai pedali alla ruota.
- 16 Se ve ne volete costruire uno avrete bisogno del blackjack e della squillo di lusso.
- 19 Quelli delle scarpe vi si sciolgono sempre.



MUSICA MAESTRO...ANZI PROFESSORE

## TORMENTONI ALLA RISCOSSA

Bentornati o benvenuti in quel girone infernale (mi piace vederla tragicamente) che è la scuola. Dopo aver passato le vostre vacanze chissà dove, al mare, in montagna oppure in città, avrete ancora nelle orecchie **le note** di qualche **tormentone estivo**. Per questo motivo e **per riabituarvi lentamente alla quotidianità scolastica**, che suonerà ben altre note, nella rubrica di questo mese, lascerò che i miei gusti singolari vengano sopraffatti dalle **allegre melodie** delle canzoni dell'estate. Visto il successo ottenuto **di anno in anno**, molti interpreti si ripropongono a scadenza quasi regolare, come se il restante tempo fossero in un **profondo letargo**. Se lo scorso anno avevamo assistito a un repentino innalzamento delle preferenze radiofoniche nei confronti dei **ritmi latino-americani**, quest'anno è bastata una sola canzone a fare da *leit motiv* a **tutta la stagione: Despacito**. A questo punto non c'era più niente da fare, se non combattere ad armi pari e dunque è diventato tutto un fiorire di **tormentoni all'italiana** per non essere da meno. Curiosando in giro per la rete, ho scoperto che cinque (**E DICO CINQUE!**) di queste *perle*, hanno lo stesso autore: il cantante/menestrello/alzatore di polemiche (**dato il fisico non troppo giovanile**) dei *The Giornalisti*, **Tommaso Paradiso**. Costui, pur sembrando un cantautore arrivato al successo un po' troppo tardi (vedi **Gabbani**), ha un dignitosa laurea in Filosofia che giustifica **la visione del mondo** dietro alcuni testi.

Forse **invidioso** di tutto il successo ottenuto da dei giovincelli qualsiasi, un po' come nell'ultimo film de *La Mummia*, si è risvegliato **Gianni Morandi** che, con **Fabio Rovazzi** ha dato vita al più ripetitivo dei tormentoni di quest'estate, *Volare*, che è stato corredato anche da una **speciale coreografia** a "tuffo dal palco". Non me ne vogliano coloro che seguono il successo cinquantennale di Morandi, ma certe cose vanno **portate alla luce e diffuse**.

Seppur apparentemente leggeri, in realtà molti dei testi di queste hit estive **lasciano spunti di riflessione sulla società odierna** e su episodi di cronaca, vizi e manie che caratterizzano i nostri tempi ... Ora, però, non penserete che concluda senza un richiamo alle mie tre *hits* estive preferite:

- 1) *Hailed Be The Heroes – Nokturnal Mortum* della quale vi evito il titolo in caratteri cirillici <https://www.youtube.com/watch?v=TBD3IW81dS8> ;
- 2) *Fehu – Wardruna* parte della colonna sonora di *Vikings*, serie TV che ho colto l'occasione per riguardare <https://www.youtube.com/watch?v=bbgvk50e94> ;
- 3) *Agamemnon – Kawir* che mi ha dato modo, dato il titolo legato all'epica greca, di **ricordare i professori anche durante l'estate** <https://www.youtube.com/watch?v=iw09qdp9v4> .

Beatrice Rossi, VB

# RUBRICA DI SPORT

## “SLACKLINING” FOLLIA ELASTICA

Ho sempre pensato che l'**equilibrio** fosse una **dote particolarmente difficile** da ottenere, ma che si può acquisire con il tempo, anche se per molti di noi può davvero essere una causa persa. Se per alcuni di voi può risultare difficile rimanere in equilibrio su un muretto abbastanza alto (proprio come la sottoscritta), pensare di rimanere sospesi in aria come **abili ginnasti circensi**, è veramente un'impresa impossibile. E che cosa pensereste se vi dicessi che oltre a dover stare **in equilibrio su una corda**, dovrete anche **saltarci e fare acrobazie**? Pura follia...ma non sto certo vaneggiando, perché è con mio grande piacere che vi presento lo **slacklining**, considerato ormai uno **sport estremo**. Per chi non lo conoscesse, è un esercizio di notevole difficoltà, che consiste nel camminare e fare acrobazie su una fettuccia di **nylon** o poliestere tesa tra due punti. Questa disciplina potrebbe essere facilmente scambiata per **funambolismo**, ma ci sono delle notevoli differenze: la **fettuccia è elastica** e non c'è bisogno di un **bilanciere**. Mi sono imbattuta per caso in questo sport questa estate e ne sono rimasta veramente affascinata. Durante un festival di sport estremi sulla spiaggia, come molte altre persone interessate, mi sono avvicinata perché vedevo dei ragazzi che saltavano su “qualcosa” facendo delle acrobazie sensazionali. Solo dopo ho capito che questo “qualcosa” era una fettuccia elastica e quella pratica era proprio la **slakline**. Descriverlo a parole è veramente molto complicato, perché non rende l'idea dell'**altissimo tasso di difficoltà** in quanto è richiesta una **concentrazione assoluta**. Tenterò comunque di spiegare...



La pratica della **slackline** si divide in alcune sottocategorie, le cui principali sono: **trickline**, **longline**, **highline**. Ognuna ha delle caratteristiche diverse: la **trickline**, consiste nel creare delle **evoluzioni** sulla fettuccia cercando di non cadere. La fettuccia ha di solito una misura di 5 cm e può essere posta ad un'altezza di 10 fino ad addirittura 25 metri. Le acrobazie hanno tutti nomi in inglese, (poiché questa disciplina nacque proprio negli Stati Uniti nei primi anni ottanta) e consistono quasi tutte in **salti mortali avanti, indietro e di lato**. La **longline** consiste nel tentativo di camminare lungo una fettuccia il più lunga possibile. La difficoltà sta nel rimanere in equilibrio poiché la lunghezza della fettuccia è maggiore e soprattutto è posta ad un'altezza molto più alta (può arrivare addirittura a 40 metri). Ultima, ma non meno importante, la specialità dell'**highline**, in cui è richiesto di superare la **paura dell'altezza** e riuscire a trovare la concentrazione necessaria per percorrere la fettuccia. Le **highlines** vengono montate **solitamente in montagna** tra due rocce e per poter praticare c'è bisogno di un'imbragatura simile a quella dell'arrampicata. Esistono anche altre varianti, ma non credo sia il caso di iniziare a scrivere un saggio su questo sport che - udite udite - ...potremmo vedere quasi sicuramente alle **Olimpiadi di Tokyo 2020**.

La pratica della **slackline** si divide in alcune sottocategorie, le cui principali sono: **trickline**, **longline**, **highline**. Ognuna ha delle caratteristiche diverse: la **trickline**, consiste nel creare delle **evoluzioni** sulla fettuccia cercando di non cadere. La fettuccia ha di solito una misura di 5 cm e può essere posta ad un'altezza di 10 fino ad addirittura 25 metri. Le acrobazie hanno tutti nomi in inglese, (poiché questa disciplina nacque proprio negli Stati Uniti nei primi anni ottanta) e consistono quasi tutte in **salti mortali avanti, indietro e di lato**. La **longline** consiste nel tentativo di camminare lungo una fettuccia il più lunga possibile. La difficoltà sta nel rimanere in equilibrio poiché la lunghezza della fettuccia è maggiore e soprattutto è posta ad un'altezza molto più alta (può arrivare addirittura a 40 metri). Ultima, ma non meno importante, la specialità dell'**highline**, in cui è richiesto di superare la **paura dell'altezza** e riuscire a trovare la concentrazione necessaria per percorrere la fettuccia. Le **highlines** vengono montate **solitamente in montagna** tra due rocce e per poter praticare c'è bisogno di un'imbragatura simile a quella dell'arrampicata. Esistono anche altre varianti, ma non credo sia il caso di iniziare a scrivere un saggio su questo sport che



9 Posso solo dire che è veramente uno spettacolo suggestivo se visto dal vivo, ma devo anche ammettere che non lo praticherei come sport... troppo pericoloso...non a caso preferisco parlarne invece che tentare di provarci.

Sofia Maldone IV C

Per avere altre notizie: <https://spider-slacklines.com/>



## IL CODICE DA VINCI

... Sotto l'antica roseline il Santo Graal aspetta,  
che adorna d'opere di artisti incantati.

Calice e lama sorvegliano l'eletta.

Riposa infine sotto cieli stellati.

Questo è l'ambiguo **enigma** che il protagonista del romanzo che vi sto per presentare dovrà risolvere per svelare un grande mistero che avvolge tutta l'umanità. Il romanzo in questione altri non è che *Il Codice Da Vinci* di **Dan Brown**, un altro entusiasmante *thriller* di questo brillante scrittore.

Il mistero è ambientato a Parigi nei nostri giorni e il romanzo inizia con l'uccisione del curatore del luogo dove sono esposte celebri opere d'arte, il Museo del **Louvre**, infatti il custode viene trovato morto nella stessa posizione dell'**uomo vitruviano** di Leonardo Da Vinci. Sauniere, (il custode), prima di morire è riuscito a far scattare l'allarme del museo e a lasciare un **messaggio in codice** con numeri, simboli e un nome: **Robert Langdon**.

Langdon è uno studioso di simbologia che, a causa di quel messaggio, diventa il primo sospettato anche se capisce che dietro quel messaggio c'è un enigma rimasto intatto nei secoli. Insieme alla nipote del curatore, Robert dovrà svelare questo grande mistero scappando nel frattempo dalla polizia che lo cercherà ininterrottamente, fino a scoprire, alla fine, l'antico **codice Da Vinci**. Questo romanzo ha riscosso un **grande successo** nonostante non tutte le notizie storico-religiose siano reali e ritengo che sia un'ottima lettura per chi ama i misteri e i colpi di scena.

Beatrice D'Amicis IV C