

LA TESTATA DELLO STUDENTE

I.I.S. Croce – Aleramo

Numero 70

Giornale ufficiale

OTTOBRE 2017



SOMMARIO

<i>EDITORIALE</i>	2
<i>GUERRA TRA POVERI</i>	3
<i>"NON FARE LA FEMMINUCCIA"</i>	4
<i>VIVO PER QUESTO</i>	5
<i>EXCEL SAGA: DI TUTTO UN PO' , MA CON IL SORRISO</i>	6
<i>TENNIS AND FRIENDS</i>	7
<i>A SCUOLA DI POP</i>	8
<i>CAMBIAMENTI CLIMATICI: IL CASO DELLE GALAPAGOS</i>	9
<i>ANGOLO DEI GIOCHI</i>	10
<i>POSTA DALLA SUCCURSALE</i>	13
<i>RESTART FROM ZERO</i>	14
<i>DUNKIRK</i>	15

NON DISPERATE, E' GIA' OTTOBRE

Sorpresa! Scommetto che nessuno di voi si aspettava di vedere la **grafica** della *Testata* in chiave **completamente nuova** e invece, abbiamo deciso di stupirvi, sperando sempre che i lettori aumentino, così come coloro che vogliono scriverci.

Molti di voi, mentre mandiamo in stampa questo numero de *La Testata*, staranno sicuramente gioendo perché questa sarà la terza settimana consecutiva nella quale l'orario di uscita sarà fissato **alle 12.30** e ciò, **al contrario** di quanto promesso prima dell'inizio dell'anno, è soprattutto motivato dalla **lentezza** con cui il sistema del MIUR completa gli organici dei **professori**. Questo significa che non ci sarà la **continuità didattica** di cui insegnanti ed alunni hanno tanto bisogno, affinché l'insegnamento di alcune **materie**, specialmente le più difficili e ostiche, possa procedere senza problemi.

Per iniziare veramente bene l'anno, dato che come molti di voi sapranno, non ci facciamo mancar nulla, sarà possibile partecipare ad una **conferenza** che si terrà alla *Biblioteca Nazionale* il 21 ottobre in merito a problematiche e pericoli di **Internet** tenuta da relatori veramente competenti in materia. A proposito di *Internet*, vi invito a leggere con attenzione **i successivi articoli** che verteranno su argomenti molto cari al popolo della rete nell'ultimo periodo, quali **parità dei sessi, uguaglianza etnica e pari opportunità**.

Per concludere in bellezza questo editoriale, vi ricordo l'altra **occasione mondana** di questo mese, che nulla ha a che vedere con la scuola (anche se è possibile legarla ai corsi relativi a *Fumetto & Co.* degli scorsi anni) ovvero il **Romics**. Aspettiamo con ansia le **vostre testimonianze** corredate da foto e, se riuscite ad incontrare **Zorro**, salutatelo da parte della sottoscritta che ha un contenzioso con lui ...

Beatrice Rossi, VB

<http://www.adolescienza.it/tag/pericoli/>



LEGGIAMO IL TERRITORIO

GUERRA TRA POVERI

Degrado. Povertà . Delinquenza diffusa. Potete immaginare di cosa sto parlando?

Della **periferia** di Roma, che è stata sempre messa **all'angolo** e mai presa in considerazione dalle **Istituzioni**. Sporczia, **abbandono**, **problemi di sicurezza** e tanto **risentimento**. La situazione è così tesa che basta poco per far scattare la **rabbia sopita** di gruppi di residenti, come stanno dimostrando i fatti recenti di **Tiburtino III**, innescati il 30 agosto dalla testimonianza, **poi rivelatasi falsa**, mossa da una residente contro un immigrato eritreo accusato di aver picchiato un gruppo di bambini fuori dal centro di accoglienza di **Via del Frantoio**. Il Centro in questione, gestito dalla **Croce Rossa Italiana**, si occupa dal 2015, per incarico del Comune di Roma, di ospitare per circa 6 mesi alcune decine di migranti, in attesa di destinazione e trasferimento verso altri Stati europei. Il Centro, in passato, non aveva mai creato problemi, ma **l'insofferenza** di una parte dei residenti del Tiburtino è stata sottovalutata e la questione è degenerata: tra gli episodi più eclatanti, lo scontro del 13 settembre fra militanti di **Casa Pound** ed esponenti dei **Centri sociali** durante il Consiglio Municipale e, una settimana dopo, l'aggressione di stampo razzista ad un ospite eritreo che rientrava nel Centro, colpito in pieno volto e giunto al Pronto Soccorso dopo la fuga dai quattro aggressori. L'odio covato per le negligenze che le periferie subiscono da tanto tempo viene spesso riversato sui **migranti**, che qualcuno considera **erba cattiva** da estirpare. Nel caso di Tiburtino III, questa contrarietà è diventata la **miccia** di una **guerriglia** mai spenta: quella tra **fascisti** e **antifascisti**. I due movimenti si sono scontrati, tra insulti, colpi di mazza e lancio di fumogeni, al **Centro anziani di Via del Badile**, dove doveva esserci un incontro con la Sindaca Virginia Raggi a cui erano stati invitati i rappresentanti Casapound, per discutere della situazione. Incontro annullato, arrivederci e grazie. In un contesto dove per questi (o altri) problemi molti residenti sono, come si dice, **pronti a scannarsi e ad insultarsi**, in cui **l'umanità** se ne è "andata per prati", c'è da stupirsi se si scatena il **putiferio** per un eritreo che cammina per strada?

Non è certo colpa degli italiani, tantomeno dei migranti, ma tutto questo rappresenta una sorta di **test**, una prova, che dimostra quanto le **Amministrazioni** siano **carenti** nel far fronte alle difficoltà, prime fra tutte le **povertà sociali**, sempre più incalzanti e ben poco contrastate dalle **politiche economiche imperanti**. Sempre sperando che chi ha **responsabilità di governo**, invece di mettere fine a quella che è diventata una vera e propria **guerra tra poveri**, non preferisca girare la testa dall'altra parte.

Per maggiori informazioni:

<http://www.istitutoaniene.it/biogravie-da-colli-aniene-a-tiburtino-iii/>

<http://roma.repubblica.it/cronaca/2017/09/16/news/>

[ro-ma-dopo-gli-incidenti-corteo-dei-movimenti-al-tiburtino-iii-casa-lavoro-e-diritti-sociali-175675726/](http://roma.repubblica.it/cronaca/2017/09/16/news/ro-ma-dopo-gli-incidenti-corteo-dei-movimenti-al-tiburtino-iii-casa-lavoro-e-diritti-sociali-175675726/)

<http://www.numeripari.org/chi-siamo/>

Giorgia Minati, III Clt



VARIETA' DI PARITA'

Ciao a tutti, sono Paola Rahneva della 3°C, una *new entry* della redazione e in questa **nuova rubrica** tratterò di **parità**, in qualsiasi sua declinazione, dalla parità dei sessi a quella di qualunque minoranza, partendo dalle semplici **definizioni** e cercando di sensibilizzare chi legge ad argomenti che ritengo essenziali per poter raggiungere l'**uguaglianza tra tutti gli esseri umani**.

“NON FARE LA FEMMINUCCIA”

Femminismo. Questa parola è spesso collegata al **maschilismo** e in molti pensano erroneamente che questi due termini stiano ad indicare i due lati di una stessa medaglia. Infatti non c'è da stupirsi se, dicendo di essere femminista, può capitare di essere squadrati dalla testa ai piedi con disprezzo, o di sentirsi affibbiare l'etichetta di “colei che odia il genere maschile” e ne vorrebbe la distruzione, neanche fossi il nuovo estremista giunto per sterminare il “pianeta maschile”. Ancora perdura, del resto, lo stereotipo della “**donna emancipata**”, cioè una donna ribelle, che non si depila, non porta il reggiseno e che non segue gli “standard comuni”. Purtroppo molti di questi preconcetti esistono anche a causa di persone che intendono la causa femminista come “odio” verso il mondo maschile, alimentando un altro tipo di pregiudizio, non meno sbagliato anzi controproducente rispetto all'**affermazione delle libertà individuali**. Mentre il maschilismo è una **forma di sessismo che prevede l'uomo superiore alla donna sotto qualunque aspetto**, il femminismo è la posizione o atteggiamento di chi **sostiene la parità economica, sociale e politica dei generi**.

Inoltre in molti pensano che il femminismo sia riservato solamente alle donne, ma non è affatto così. **Chimamanda Ngozi Adichie**, scrittrice femminista nigeriana, ce lo ricorda nel suo discorso “*Dovremmo essere tutti femministi*”, citato in parte nella canzone di Beyoncé *Flawless*.

Ma andiamo più nello specifico: quali sono gli **obiettivi del femminismo oggi**?

Un dato di fatto è che la donna nel corso della storia è stata considerata inferiore da qualunque punto di vista, vivendo in **condizioni di svantaggio** più o meno gravi.

Dal 1865 ad oggi ci sono state varie **ondate femministe** in cui le donne hanno combattuto per **raggiungere quei diritti** che oggi sembra quasi scontato avere.

Attualmente ci troviamo nella **quarta ondata femminista** che, a differenza delle precedenti, è inclusiva, cioè **coinvolge anche gli uomini**: la loro partecipazione in queste battaglie è fondamentale in quanto, sostenute anche dagli uomini, esse assumono maggiore credibilità: viene infatti escluso il **pregiudizio** che lo si faccia solo per appartenenza di genere. Inoltre, anche per gli uomini è utile combattere per le cause femministe in quanto permette loro di essere pienamente sé stessi senza il rischio di essere considerati meno “virili”. Un esempio concreto possono essere tutte quelle volte in cui, vedendo un maschio piangere, si sentono frasi del tipo: “Fai l'uomo e smettila” oppure “Non fare la femminuccia”.

Anche se inconsapevolmente, queste parole stanno a sottolineare una presunta inferiorità di coloro che mostrano la propria **sensibilità ed emotività** e, in modo più specifico, l'inferiorità (appunto) femminile (dato che tali caratteristiche vengono stereotipate come esclusivamente femminili).

Per cui l'**abbattimento di pregiudizi sessisti** permetterebbe a qualunque uomo di poter mostrare ogni caratteristica del suo essere, anche se non collegabile alla canonica virilità maschile, senza correre il rischio di sentirsi "demascolinizzato" o inferiore.

Detto ciò, tutti (ma proprio **tutti**) dovremmo essere femministi.

Paola Rahneva, III C

Per approfondire:

<http://www.haidaspicciare.it/2014/05/chimamanda-ngozi-adichie-dovremmo.html>



LOOKS AT BOOKS

VIVO PER QUESTO

Questo mese vi voglio suggerire un **romanzo appena uscito** che mi è stato consigliato dalla nostra bibliotecaria, la **professoressa Agnese Girasole**: *Vivo per questo*, scritto da **Amir Is-saa**. Il libro tratta di una tematica forte, ovvero l'**integrazione** tra gli italiani e gli immigrati o, come in questo caso, con i loro figli; infatti il protagonista di questo romanzo è lo **stesso scrittore**, di madre italiana e di padre egiziano immigrato nel nostro Paese.

Lo scrittore racconta come, fin da bambino, abbia avuto **difficoltà a integrarsi** a causa delle sue **origini** e di come sia riuscito ad andare avanti grazie a sua madre, a sua sorella e al suo migliore amico; inoltre la vicenda è ambientata nella **Roma** degli anni '70 fino ad arrivare ai giorni nostri, specialmente nei quartieri delle periferie dove la **presenza della criminalità** è stata sempre molto invasiva; in particolare, l'azione ruota fra le strade e le abitazioni del quartiere di Tor Pignattara, dove l'autore ha vissuto quando era giovane, impiegando molto tempo e molte sofferenze per riuscire a sentirsi parte di un "**gruppo**". Non manca una figura speciale nel romanzo, quella del suo migliore amico, Roberto, che lo ha sostenuto ed incoraggiato. Senza svelare la trama, mi sento di consigliare questo romanzo a tutti coloro che vogliono **riflettere un tema così delicato** ed importante quale è l'**immigrazione e l'integrazione in Italia**, particolarmente in questo periodo in cui giace in Parlamento la proposta di **legge sulla cittadinanza**, il cosiddetto *ius soli*. Sarebbe utile farsi un'idea propria, sia leggendo il testo della proposta di legge dagli atti ufficiali (senz'altro più oggettivi dei "**dibattiti**" televisivi e *web*!), sia conoscendo attraverso la narrativa una **testimonianza reale** di chi ha affrontato in prima persona tanti ostacoli, riuscendo a superarne molti.

Ricordo a tutti coloro che siano interessati a leggere questo romanzo che possono trovarlo nella **nostra biblioteca** (nonché **videoteca** e **Biblio-point**). E poi, sapete che si possono **richiedere e ricevere direttamente a scuola** romanzi (o altri libri, o dvd) presenti nelle biblioteche di Roma?

Beatrice D'amicis, IV C



CI MANGA-VA IL FUMETTO

EXCEL SAGA: DI TUTTO UN PO' MA CON IL SORRISO



Vi è mai capitato di fare uno **strano sogno**? Qualcosa di talmente bizzarro da farvi dubitare della vostra sanità mentale? Se la risposta è sì, allora sapete a cosa andate incontro leggendo il **fumetto comico *Excel Saga***.

La premessa su cui si basa l'intera opera è molto semplice: due giovani ragazze, Excel e Hyatt, vengono assoldate da un misterioso individuo (dal peculiare nome di “**Sua Eccellenza Il Palazzo**”), il quale affida loro delle missioni da compiere, con il fine ultimo di **conquistare la città**. Queste missioni offrono alle due eroine il pretesto perfetto per cacciarsi in **situazioni inverosimili**, che spaziano da un'**invasione aliena** allo scalare una montagna e via dicendo. Il punto forte di *Excel Saga* è la **varietà**, e questo vale non soltanto per le ambientazioni (non ne svelo altre per non rovinarvi la sorpresa), ma anche per i metodi che il fumetto utilizza per raggiungere il proprio obiettivo, ossia **far ridere**; potreste quindi trovarvi di fronte a **dialoghi demenziali**, seguiti a ruota da battute del più tipico **humor inglese** o dallo **slapstick** più classico, preso direttamente dai cartoni animati d'altri tempi. Lo **stile grafico** del fumetto è piuttosto **generico** e poco curato (non a caso, questa fu la prima opera ufficialmente disegnata dall'autore **Koshi Rikdo**), ma la sceneggiatura sopperisce a queste mancanze. Nonostante alcuni episodi siano più interessanti di altri e, tra i dialoghi, ve ne siano alcuni poco ispirati, si può dire che *Excel Saga* tenga fede al proprio nome completo, che è proprio “**Fumetto sperimentale insensato**”. Consiglio a tutti di dare una possibilità sia al **fumetto originale**, che alla **serie tv** che ne è stata tratta, dal ritmo più frenetico.

Fabio Bardani, VB

Per approfondire:

<https://www.animeclick.it/manga/10287/excel-saga/recensioni>

RUBRICA DI SPORT

TENNIS AND FRIENDS



Come sempre, la *città eterna* non delude mai e ci offre, come di consuetudine, non solo paesaggi suggestivi ricchi di storia, ma anche eventi ed opportunità molto interessanti. Quest'anno, nei giorni **7 ed 8 ottobre**, verrà organizzato il TENNIS AND FRIENDS. Questo evento è dedicato alla **prevenzione** e allo **sport**; infatti sarà possibile fare una serie di *check-up* gratuiti a cura di un'*equipe* di specialisti della **Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli**. Un **evento all'insegna della salute**, con oltre 18.000 metri quadri di strutture adibite come aree sanitarie. Ho preso parte l'anno scorso a questa **iniziativa** ed è stato veramente **divertente**, perché non bisogna per forza effettuare **check-up sanitari**, infatti sono sempre presenti personaggi del mondo dello sport dell'imprenditoria, nonché **cantanti e personaggi famosi**, che si sfidano a divertenti incontri di tennis. Alcuni sono sicuramente più bravi di altri, ma è divertente vedere queste persone cimentarsi con la racchetta in mano. Da quest'anno quest'evento si presenta anche **contro il bullismo e cyberbullismo** per i ragazzi più giovani: proprio per questo verranno organizzati incontri con alcuni *youtuber*, mediatori ovviamente specialisti psicologi.

Siamo giunti ormai alla settima edizione di questa manifestazione, realizzata grazie al sostegno delle massime istituzioni, **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Salute, Aeronautica Militare, Polizia di Stato, Roma Capitale, Regione Lazio, C.O.N.I., F.I.T., F.I.S.E., F.I.R.** e con la **Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli**.

Un'esperienza particolare per passare un fine settimana diverso dagli altri... non c'è che dire: Roma ci sorprende sempre!

Sofia Maldone, IV C



MUSICA MAESTRO...ANZI PROFESSORE

A SCUOLA DI POP

Sollecitata da alcuni insegnanti del mio corso a trattare temi più riguardanti il nostro **mondo liceale**, ho colto l'occasione per documentarmi su alcune realtà musicali che vagano giornalmente tra i **corridoi del nostro istituto**. Tutti leghiamo ai **professori di Latino** un certo stereotipo: **severità, metodo, memoria** nonché un po' d'**ansia da prestazione** (non me ne vogliano le insegnanti del biennio). Tra una correzione di compiti e un'interrogazione, però, vi siete mai chiesti **come passano il loro tempo**? Grazie a un'efficace **rete di informatori**, ho scoperto che il professor **Davide Misiano**, quando è libero dall'insegnamento, compone, canta, suona e chi più ne ha più ne metta. Per questo motivo, è proprio il soggetto adatto alla mia **indagine** ed è di lui che vi parlerò.

Ciò che ha destato di più la mia curiosità è il titolo del suo ultimo singolo, ***Sono una Pippa nel Pop***, che all'apparenza potrebbe dare l'idea di una canzone goliardica ed irriverente ed invece, **l'irriverenza diventa il mezzo** per esprimere concetti e riflessioni ben più ampi, puntando il dito contro la musica odierna che spesso sembra lasciare indietro i significati, favorendo un *sound* puramente commerciale. Questo brano è nato come **risposta ironica** a quello che il suo produttore ha replicato trovandosi di fronte alla domanda "Come mai non riesco a sfondare nel mondo della musica?". Il filo conduttore dei suoi brani riguarda il **sentirsi se stessi**, anche se si è fuori da determinati schemi imposti dalla società, e quanto sia scomodo inquadarsi nei canoni voluti dalla maggioranza (che non sempre ci calzano) ... **come un paio di scarpe troppo strette** e proprio da qui il titolo del suo altro singolo ***Mi Fanno Male i Piedi***.

Il professor Misiano propone un concetto **originale ed innovativo** anche durante le *performances live*, infatti, ha intrapreso una specie di *tournee* nelle principali stazioni ferroviarie del Centro-Sud Italia (**#Concertiinstazione**), sulla falsa riga di ciò che era accaduto nella metropolitana di *New York* con gli *U2*.



Il fatto che un professore possa condurre una vita differente da come ci aspetteremmo (un po' come *Superman*) è proprio il punto di partenza per combattere gli stereotipi e immaginare tutti gli insegnanti come **simili a noi**, con **interessi, passioni e sogni da realizzare**.

Per chi volesse approfondire le tematiche e le idee racchiuse nella musica del professor Misiano:

-<http://www.recensito.net/rubriche/interviste/tra-musica-e-parole-intervista-a-davide-misiano.html> un'intervista risalente a due anni fa, nella quale vengono esplicitati molto bene sia **le dinamiche di Concertiinstazione**, sia i **processi creativi** dietro i singoli brani;

-<https://www.youtube.com/user/david81rm> il canale *Youtube* del professore nel quale potrete trovare i **coloratissimi video** dei suoi singoli (realizzati dal giovane regista **Claudio Formica**) nonché vari brani famosi rivisitati in modo **creativo**.

Beatrice Rossi, V B

CAMBIAMENTI CLIMATICI: IL CASO DELLE GALAPAGOS

Dopo questa estate passata senza vedere una goccia d'acqua, sembrano ormai evidenti gli effetti del **surriscaldamento globale** e dei relativi cambiamenti climatici.

Ma cosa sta succedendo nel resto del mondo?

Se qui il clima estivo e quello invernale si stanno uniformando, in altre parti della Terra stanno avvenendo cambiamenti sempre più devastanti.

Prendiamo in esempio l'**arcipelago delle Galapagos**, situato nell'**Oceano Pacifico**, dove **Charles Darwin** ha portato avanti i suoi studi fino alla pubblicazione de *L'origine delle specie*, che ci illumina, a distanza di più di un secolo, sui **meccanismi dell'evoluzione**.

Le **13 isole vulcaniche** si trovano a 1000 chilometri dalle coste dell' America, ma la lontananza dalla terraferma non ha impedito ai cambiamenti climatici di raggiungerle e di **mettere a repentaglio la sopravvivenza di molte specie** animali e vegetali che popolano le isole, famose proprio per la ricchissima **biodiversità**. Infatti ogni singola isola presenta condizioni geologiche e climatiche diverse e questo ha spinto ciascuna specie animale ad **adattarsi ed evolversi** rispetto alle caratteristiche territoriali.

Purtroppo queste specie possono essere distrutte dal minimo improvviso cambiamento con la stessa facilità con la quale si sono evolute e questo ha spinto gli studiosi a rivolgere loro una particolare attenzione.

Gli scienziati, dunque, spiegano che le Galapagos sono uniche per diversi motivi: sono lambite da **4 correnti oceaniche** di temperature diverse e sono le protagoniste di due straordinari fenomeni ambientali: *El Niño* e *La Niña*, che si alternano come le stagioni.

Durante *El Niño* i **venti alisei** si indeboliscono, rendendo difficoltosa la risalita delle correnti fredde, che trasportano sostanze nutritive dagli abissi. Ciò causa la **diminuzione di vita marina**, (alcune specie smettono di riprodursi ed altre muoiono di fame) e la **fioritura della vita terrestre** grazie a **piogge torrenziali**.

La Niña produce l'effetto opposto, infatti la vita marina si arricchisce mentre la terra si spopola.

Questi due fenomeni non sono causati dai cambiamenti climatici, ma potrebbero rivelarsi distruttivi se, per esempio, *El Niño* dovesse essere più intenso e duraturo della *Niña*, infatti le specie marine ancora non si sono riprese da quello particolarmente estremo degli anni 1982-83.

Alcune delle specie in pericolo sono i **leoni marini**, i **pesci** come lo *Xenocys jessiae* e il *Paranthias colonus*, un tempo molto abbondanti, le **sule piediazzurri** e le **iguane marine**, in difficoltà a causa del **riscaldamento delle acque**, che ha provocato la **riduzione di quantità di alghe marine**, di cui si cibano le iguane.

Arianna Ferretti, IV C

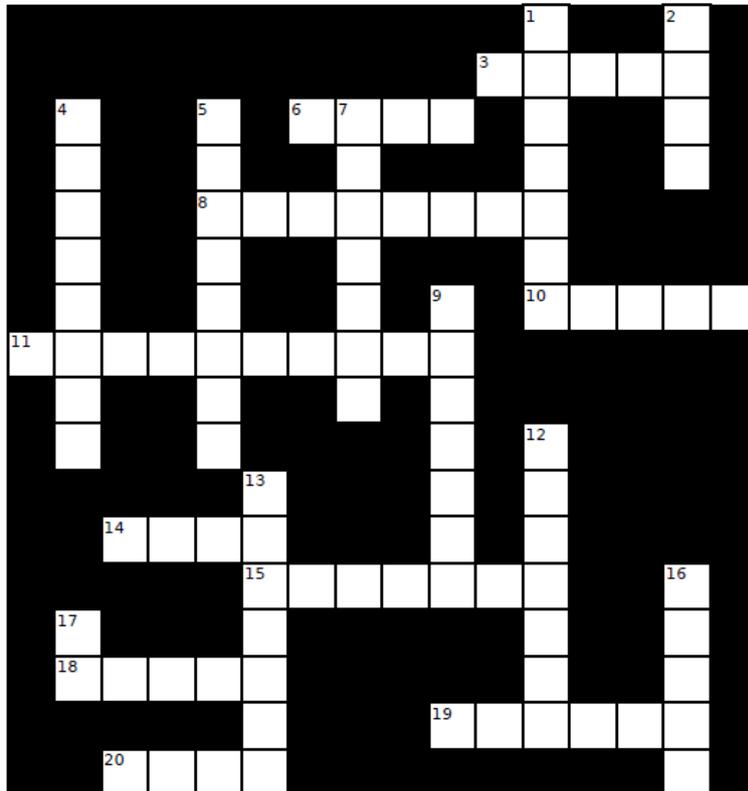
Per approfondire:

<http://www.rivistamicron.it/temi/globalizzazione-del-rischio-ambientale-e-percezione-sociale-2/>



ANGOLO DEI GIOCHI

A cura di Francesco De Pomzi



Across

- 3 Prospettiva inventata da Leonardo da Vinci
 6 Console con cui puoi controllare il tuo intero sistema di intrattenimento attraverso i comandi vocali (Leonard permettendo)
 8 Mobile IKEA noto per essere difficile da montare
 10 Azienda produttrice di telefonini privi di attacco cuffie
 11 Salume bolognese con pistacchio
 14 Provoca il cancro ai polmoni
 15 Parallelepipedo di terracotta usato nelle costruzioni
 18 Figura circense assassina che si nasconde sotto i letti
 19 Lo strumento a fiato che tutti abbiamo utilizzato alle medie
 20 A cosa dedica Azzecca-garbugli il suo elogio durante il banchetto al palazzo di don Rodrigo?

Down

- 1 Creatura mitologica dagli occhi infuocati che, privo di alcuna piet  verso le creature con intelligenza inferiore, blasta laggente
 2 Ha numero atomico 29
 4 Coltello a farfalla
 5 Famoso tuttologo noto per i suoi documentari sull'estrema tossicit  dell'acqua e sull'invenzione dei piedy(TM)
 7 Corpo legnoso utilizzato dai giocolieri e nel bowling
 9 Poeta ornitologo appassionato di passeri
 12 Documento scolastico contenente un sommario dei voti finali
 13 Breve periodo temporale o grandezza fisica conservativa
 16 Sostanza alcolica violacea che a casa di re Robert finisce sempre
 17 Hanno esaurito la loro dignit  con la pubblicazione di Suicide Squad



ANGOLO DEI GIOCHI

A cura di Francesco De Pomzi

				1	5		8	
3	5	1		9				
		6						
8					7	6		3
2		3	4		1	9		8
7		9	8					4
						7		
				8		2	4	1
	9		2	7				

				1	2		4	5
		5						1
4	8						9	
	4		9	5	1	3		
		8				4		
		2	4	8	7		6	
	5						8	6
1						7		
8	2		7	3				



ANGOLO DEI GIOCHI

A cura di Francesco De Pomzi

L C A D O T O N A G I E P F A
 L O V S H N Y L S R L F U I S
 X I G P K W H P S A E N N C I
 W L M A A N V B I F Z A T B N
 A Q X I R R Y Z C I R K O Z T
 T L E K T I N L O C P D Q B O
 E L A R G E T N I O I N Z M T
 S P G O N D E M M B C K L T O
 I U B O R S E N O I Z A L E R
 K O P E O N O R N F F U Y E E
 P S R C S O A U I J M O T I Z
 E N H W N Z U V L V Q T B X X
 H K Y P A R A B O L A N N X C
 M S E Z D R A P P O R T O A Q
 T K U Y F C P G J Q E E A A Z

AREA	LOGARITMO
ASINTOTO	PARABOLA
ASSI	POLINOMIO
COSENO	PUNTO
DERIVATA	RAPPORTO
EMICRANIA	RELAZIONE
ESPONENZIALE	RETTA
FUNZIONE	SENO
GRAFICO	ZERO
INTEGRALE	
LIMITE	

Da quest'anno il **Croce Aleramo** ha due nuove succursali: l'**Indirizzo Professionale per i Servizi Socio-Sanitari** si trova nella **Sede** Associata di **Via Capellini**, mentre l'Istituto **Tecnico Economico** ed il **biennio del Liceo Linguistico** fanno lezione in **via Sommovigo** (sede chiamata anche *Salvemini* dal nome della scuola precedente, intitolata a Gaetano Salvemini, storico del '900, ndr)

Pubblichiamo quanto ci giunge da una studentessa della I BL.

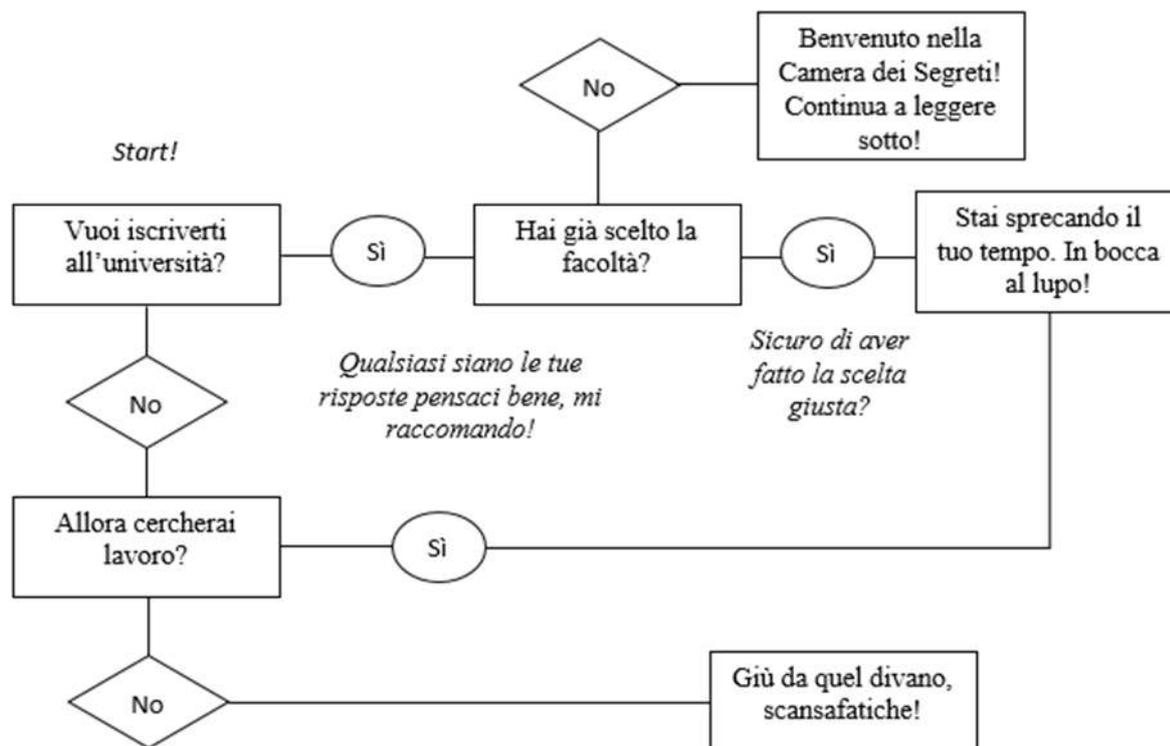
"Sono iscritta al primo anno del Liceo e frequento il liceo linguistico nella succursale di via Sommovigo. In occasione dell'*open day* sono rimasta piacevolmente colpita dalla sede centrale di via Bardanzellu, ma proprio in quell'occasione sono venuta a conoscenza del futuro trasferimento del biennio linguistico: ho comunque scelto come scuola superiore il *Croce-Aleramo* per quello che offre e capisco che lo spostamento del nostro biennio era inevitabile, visto il gran numero di iscrizioni. Per quanto riguarda l'edificio, l'aspetto esteriore mi sembra poco piacevole perchè meno luminoso di quello della centrale, ma devo ammettere che l'interno supera le mie aspettative: gli **spazi** sono **ben mantenuti** e in particolare modo, **i banchi** sono in **condizioni ottime**, specialmente in confronto a quelli della scuola media da cui provengo; però **la palestra** è **piccola** e sprovvista di **spogliatoi**. Sento, inoltre, **la mancanza del bar**, malgrado la presenza di un **distributore automatico** che, però, non offre la stessa varietà di prodotti da bere e da mangiare. Per questo spero che siano predisposti per il futuro questi spazi, come in centrale. Non mancano i **laboratori**, che presto inizieremo ad utilizzare. I collegamenti con i mezzi pubblici nella zona sono soddisfacenti. In definitiva, nonostante non sia completamente delusa dalla sede in cui mi trovo, avrei preferito andare in Centrale."

Pubblichiamo senza firma facendo un'eccezione, come chiede la nostra lettrice (probabilmente timidezza dei "primini") ed invitiamo tutti a **parlarci della loro esperienza scolastica** e di **argomenti di interesse comune**, sperando di accogliere le voci degli studenti delle succursali.

Simona Persello e Matteo De Persis, III C

RESTART FROM ZERO

Non leggete questo articolo se avete già le idee chiare su cosa farete dopo il liceo. Oppure fate un po' come vi pare, tanto siamo in un mondo libero.



Prima domanda di rito: avete intenzione di avventurarvi nella **giungla** (e io ne so qualcosa, essendo al terzo anno) **dell'università**? Questo piccolo test potrebbe aiutarvi a capirlo.

Siete in quarta o quinta e vi angosciano **dubbi esistenziali sulla facoltà da scegliere**? Andate in terza e già state diventando **paranoici** oppure siete messi male già da prima e seconda? In ogni caso, **se la risposta a una di queste domande è sì, allora siete capitati nelle pagine giuste!** Se poi siete anche dei **perenni indecisi, portatori più o meno sani di ansia, procrastinatori seriali** o, come me, **avete diecimila interessi diversi**, allora l'unica cosa da fare è **capire cosa vi piacerebbe fare veramente e, soprattutto, informarsi.**

In questo momento, molti di voi avranno sicuramente facce perplesse barra svogliate e penseranno cose come “ma non mi va” oppure “i siti delle università sono una selva dantesca”. Credetemi: i **portali universitari** sono davvero la cosa più caotica che esista sulla faccia della Terra e fanno disperare *se non li sapete usare*. Voi però **pensate positivo**: a ogni problema esiste una soluzione e prima o poi con questi dannati siti web ci prenderete sicuramente la mano.

Continuate a seguire i prossimi articoli per altre informazioni.

Silvia Altieri ex VA

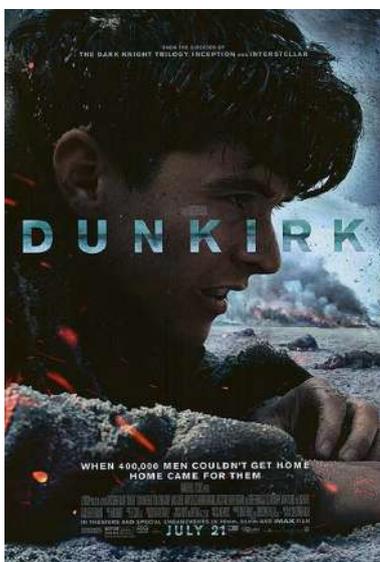


UN BIGLIETTO PER... DUNKIRK

Regista: Christopher Nolan (*Inception*, *Interstellar*, *Trilogia del cavaliere oscuro*)

Colonna sonora: Hans Zimmer

Accoglienza della critica: molto acclamato dalla critica. Secondo *Rotten Tomatoes*, un sito web aggregatore di recensioni, *Dunkirk* avrebbe ricevuto una percentuale di **gradimento del 93%**, con un voto di 8.7 su 10, basato su 327 recensioni. Todd McCarthy di *The Hollywood Reporter* ha affermato: «Tutti i film di Nolan sono fortemente visivi, ma è



indubbio che *Dunkirk* lo è più degli altri, data la scarsità, e la rigida funzionalità, dei dialoghi. Questo non è un film di guerra dai discorsi ispiratori, dalle digressioni sulle persone amate a casa o sulle speranze per il futuro. No, riguarda tutto il **qui ed ora** e i problemi del momento in condizioni che richiedono sia un'attesa infinita e reazioni immediate». Peter Travers di *Rolling Stone* ha scritto che il film «potrebbe essere il **miglior film di guerra mai fatto**».

Attori: Fionn Whitehead (Tommy), Tom Glynn-Carney (Peter), Harry Styles (Alex), Aneurin Barnard (Gibson), Cillian Murphy, Mark Rylance (Mr. Dawson).

Operazione Dynamo. Questo il nome di una delle tante **azioni militari** che hanno visto contrapporsi le **forze Alleate** al dilagare della **Germania nazista** durante il secondo conflitto mondiale. Nolan ci riporta a quei giorni, tra il 27 Maggio e il 4 Giugno **1940** sulle coste della città di **Dunkerque**, nella zona settentrionale della Francia. **400.000 uomini** tra soldati inglesi e francesi bloccati e allo scoperto sulle spiagge di Dunkerque, pressati dall'avvicinarsi delle truppe nemiche e senza altra via di fuga se non il mare. Lo spettatore sarà proiettato nella trama osservando lo svolgersi dell'operazione militare su tre livelli differenti: **mare, cielo e terra**. Tre luoghi quindi ed altrettante linee temporali; passeremo un giorno nel mare con il signor Dawson e la sua imbarcazione, tenderemo la fuga per una settimana sulle coste francesi con Tommy e i suoi commilitoni ed, infine, un'ora tra i cieli con la *Royal Air Force*. Un complesso **intreccio** tra vari filoni narrativi quindi, così come Nolan ci aveva già mostrato in *Inception* e nella trilogia del *Cavaliere Oscuro*. In questo film è la **Storia** in sé ad essere la **protagonista**: i personaggi rimangono marginali, nient'altro che uno strumento per consentire allo spettatore di immergersi nella trama: **pochi i dialoghi**, i **nomi appena accennati**, il volto di uno che potrebbe essere il volto di molti.



Chiara Cavalieri, VD

SCRIVETECI!
FATECI CONOSCERE LE VOSTRE
OPINIONI,
I VOSTRI INTERESSI, I VOSTRI
SUGGERIMENTI PER MIGLIORARE IL
NOSTRO E IL VOSTRO GIORNALE!
INVIATECI UNA MAIL A:
latestatadellostudente@gmail.com
OPPURE CONTATTATECI
SULLA NOSTRA
PAGINA FACEBOOK!

REDAZIONE

*Silvia Altieri ex V A (2015), Francesco Ponzi ex V C (2016),
Fabio Bardani V B, Beatrice Rossi V B, Chiara Cavalieri V D,
Francesca De Iulii V D, Beatrice D'Amicis IV C,
Sofia Maldone IV C, Arianna Ferretti IV C, Matteo De Persis IIIC,
Simona Persello III C, Giorgia Minati III CL, Paola Rahneva III C*

Docente coordinatore: *Prof. Fabrizia Monaco*