

LA TESTATA DELLO STUDENTE

I.I.S. Croce – Aleramo

Numero 80

Giornale ufficiale

NOVEMBRE 2018



SOMMARIO

<i>EDITORIALE</i>	2
<i>DOLCE STARE A CASA O SERI PROBLEMI PER IL DOMANI?</i>	3
<i>SLEEPING BEAUTIES</i>	4
<i>A New Discovery</i>	5
<i>STAVOLTA E' ANDATA BENE!</i>	6
<i>ANGOLO DEI GIOCHI</i>	8
<i>SI TORNA A CACCIA DI POKEMON</i>	11
<i>"SE PUO' ESSERE SCRITTO, O PENSATO, PUO' ESSERE FILMATO"</i>	12
<i>IL MONDO DELLE POESIE</i>	14

NOVEMBRE, CHE NOVITA'!

Inizio mese da brivido, tra maschere di Halloween e il maltempo, che ci ha lasciato ore in più per prepararci alla fine della **prima manche di compiti in classe**, ma ci ha anche fatto stare pomeriggi interi segregati in casa. Posticipate così le **elezioni dei rappresentanti di classe e dei genitori**, che si sono svolte il **5 novembre** durante il secondo modulo di lezione. Sono entrate nel vivo le esperienze di **Alternanza Scuola Lavoro**, con una bellissima novità: l'**Agenzia Stampa Dire Giovani** ha iniziato il corso per noi della Redazione,! Ringraziamo il Comitato scientifico, in particolare la **prof.ssa Fragliasso** ed il **prof. Chiaraluce** che si sono messi in moto perchè il nostro sogno si realizzasse: ora che il nostro lavoro potrà essere **riconosciuto come ASL** (6 ore di teoria e 4 ore per ogni articolo pubblicato), potremo contare sull'ingresso di più di qualche studente nel nostro gruppo, così da **potenziare la Redazione** ed aggiungere nuove rubriche e qualche novità. Al primo incontro, con il giornalista **Marco Marchese**, l'aula era piena: *new entry* dalla III B e dalla III C, ma sappiate che c'è sempre posto. Voi seguitemi (e fateci un pensierino), in attesa di leggere lo **speciale** nel **numero di Dicembre: La Testata: Essere Redazione**, con cui racconteremo come procede il nuovo corso. Sono partiti altri **corsi** come quello di **recitazione**, per i ragazzi del quarto e quinto anno. Grandi novità anche per la **rappresentanza d'istituto degli studenti**, i quali a seguito dell'assemblea studentesca tenutasi, il 31 ottobre, hanno deciso di candidarsi con tre liste differenti. Per rimanere aggiornati, continuate ovviamente a seguirci, ricordando che **le elezioni si terranno il 26 novembre**. Sempre per i maturandi avranno inizio a breve i primi incontri di **orientamento in uscita**, che proseguiranno per tutto l'anno. Aleggiano nell'aria le prime **mete per il famigerato viaggio d'istruzione**: chissà dove andremo quest'anno...

Novembre è anche il mese dei **primi colloqui dei professori con i genitori**, delle mattine in cui si arriva in classe zuppi per via della pioggia e si inizia a trovare il pinguino sotto la cattedra per il freddo...ma nulla è perduto...perché si accenderanno i termosifoni ed inizieranno i periodi di tazze di cioccolata calda e felpe giganti. A coronare quest'elenco di novità, ecco riavviati come consuetudine da diversi anni, gli **sportelli didattici** per chiarire dubbi e perplessità, riguardo materie come **matematica, latino, inglese ed italiano**. Il **29 novembre** (pomeriggio) si svolgerà inoltre il **primo open day** dell'anno: come al solito, ci saremo anche noi.

Sofia Maldone, VC



DOLCE STARE A CASA O PROBLEMI SERI PER IL DOMANI?



Nelle giornate di domenica 28 e lunedì 29 ottobre la nostra città, come tutta l'Italia, è stata colpita da una **violenta ondata di maltempo** che ha portato problemi di sicurezza e organizzazione, tanto che la sindaca Virginia Raggi è giunta alla firma di un'ordinanza che prevedeva la **chiusura delle scuole** di ogni ordine e grado il 29 e, successivamente, anche il 30 del mese. Possiamo ben capire la **gioia dei ragazzi** ma rimane a noi ancora poco chiara la causa del fenomeno.

Grazie agli studi di **meteorologia e chimica atmosferica** si è risaliti sino all'**inquinamento atmosferico**, processo di alterazione della presenza, in termini di quantità, di **gas e vapori** presenti nella nostra atmosfera a causa di fattori esterni, il più evidente dei quali è l'insieme delle **attività antropiche**.

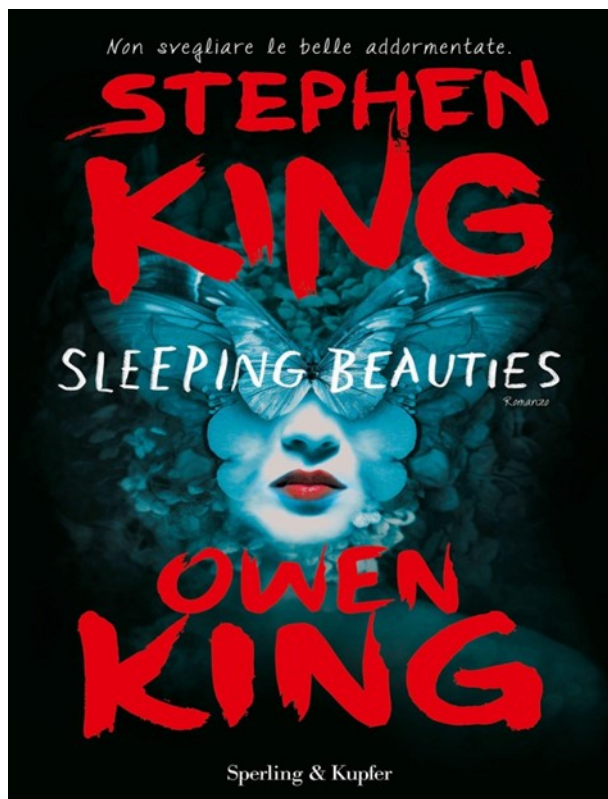
La grande cupola che riveste la Terra, che la attira a sé grazie all'esercizio della **forza di gravità**, è composta sia da una serie di gas principali come l'**azoto** e l'**ossigeno** in forma molecolare (N_2 & O_2) e l'**argon** (Ar), un gas nobile, stabile e inerte, che dai cosiddetti **gas serra**, i quali si mostrano penetrabili nei confronti delle radiazioni solari ma non delle radiazioni infrarosse riflesse dalla Terra. Tra questi ultimi troviamo il **diossido di carbonio** (CO_2), il **protossido di azoto** (N_2O), il **metano** (CH_4), l'**esofluoro di zolfo**. SF_6) e **vapore acqueo**. Ognuno di questi composti svolge un ruolo fondamentale per il nostro pianeta e l'alterazione della loro presenza comporta dei cambiamenti nelle abitudini climatiche e nei processi naturali di base: l'accumulo delle **radiazioni infrarosse** dai parte dei **gas-serra** provoca l'**aumento della temperatura media della Terra**, a cui segue la **diminuzione delle aree polari** e la conseguente **diluzione della soluzione salina nei mari**. In particolare vengono attaccati la fertilità del suolo e il processo di **fotosintesi clorofiliana**, che viene rallentato nella produzione dell'ossigeno, fondamentale per contrastare l'incremento di gas quali diossido e monossido di carbonio (prodotti prevalentemente dalla combustione degli idrocarburi). Inoltre è stato registrato un notevole incremento di **fenomeni definiti estremi**, come **forti e lunghe ondate di calore**, con temperature che superano le medie stagionali, **uragani** e **precipitazioni** di alte intensità che, secondo gli studiosi, sono solo **destinate ad aumentare**.

Siamo di fronte ad un problema grande che si nasconde dietro i singoli eventi portatori di disagi e quindi è veramente giusto gioire per la chiusura delle scuole a cause delle piogge o sarebbe meglio chiedersi cosa vi si nasconde dietro e come combatterlo?

Noemi Di Vincenzo, VB

LOOKS AT BOOKS

SLEEPING BEAUTIES



Buon novembre a tutti cari lettori, questo mese voglio portare alla vostra attenzione un romanzo scritto a **quattro mani**, *Sleeping beauties* di **Stephen e Owen King**.

Il romanzo mantiene il genere **horror** che caratterizza Stephen King, aggiungendo anche un tocco di fantasia. La storia viene raccontata secondo **vari punti di vista** e ci presenta numerosi protagonisti ma, fortunatamente, all'inizio del romanzo c'è un piccolo schema che presenta tutti i personaggi.

La vicenda è ambientata nei nostri giorni in una **piccola cittadina americana** chiamata Dooling, West Virginia, dove è presente anche un **carcere femminile**, un luogo chiave nella narrazione.

La vicenda che unisce i vari punti di vista (femminili, maschili e animali) è la misteriosa apparizione di un'**epidemia** che colpisce solo le donne che, non appena si addormentano, vengono **ricoperte da uno strano bozzolo**, cadendo in una

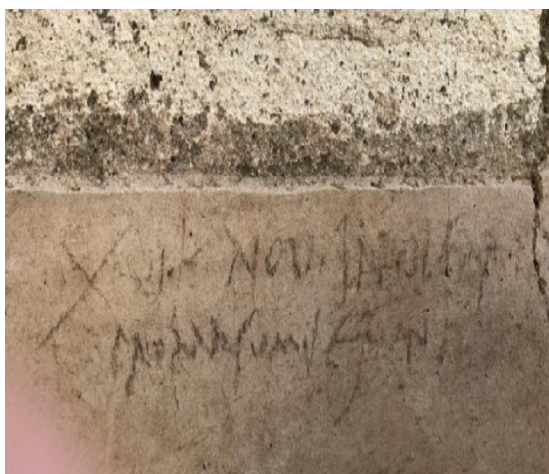
sorta di coma profondo; provare a tagliare l'inquietante membrana è pericoloso infatti, una volta strappata via, la donna si sveglia e diventa **particolarmente violenta** fino a quando non si riaddormenta, venendo di nuovo ricoperta dal bozzolo. Da dove viene quest'**epidemia**? Come si trasmette e qual è la **cura**? Queste sono le domande che vi porrete se vi immergerete nella lettura di questo romanzo.

Personalmente l'ho trovato sicuramente **avvincente**, anche se a tratti un po' pesante, ma credo sia normale, considerando il fatto che sono **più di seicento pagine**. Ma ogni lettore lo sa: se la storia lo prende, la lettura non sarà faticosa!

Beatrice D'Amicis, VC



A NEW DISCOVERY



Recently (the news are about 16th October), during the excavations in the **Archaeological Park of Pompei**, researches have found an interesting inscription, according to which the eruption of Vesuvio volcano would have happened on **24th October** instead of August 79 A.D. This inscription seems to be written by a worker of that time in a joking phrase, and it is dated to the 16th day before November's *calende*, that matches **17th October**. This discovery is very important because, thanks to it, we can know the **exact date** of the eruption: the date in the inscription is 17th October and according to this, researchers thought that the catastrophe would have happened a week later, just 24th October; this because the phrase is founded on a wall in **a house that was in renovation** (as testifying simply plastered walls or rooms without floor) and, since the charcoal with which it is written is a very fragile material, then the environmental disaster is dated a little later.

“It’s **an extraordinary discovery**” said Alberto Bonisoli, the minister of cultural goods, adding that this event, as well as the unique scientific and historic-artistic value of recoveries, testifies the incredible competence of our country.

Late in the 19th century in the excavations there were found other archaeological remains, such as some buildings, but this discovery is one of **the most important** of the entire work of researches.

If you want to know more informations about this topic, you can visit [https://www.google.it/napoli.repubblica.it/pom-](https://www.google.it/napoli.repubblica.it/pom-pei_un_iscrizione_cambia_la_data_dell_eruzione_avvenne_il_24_ottobre_del_79_d_c)

[pei_un_iscrizione_cambia_la_data_dell_eruzione_avvenne_il_24_ottobre_del_79_d_c](https://www.google.it/napoli.repubblica.it/pom-pei_un_iscrizione_cambia_la_data_dell_eruzione_avvenne_il_24_ottobre_del_79_d_c)

Elena Speranza, VB

STAVOLTA E' ANDATA BENE!

Questo settembre ho partecipato, come faccio ogni anno, ad un concorso di scrittura, Alice & cinemotore award, che mi ha permesso di arrivare tra i 10 semifinalisti della gara. Anche se non ho fatto parte dei finalisti, sono stata molto contenta del mio traguardo e mi faceva piacere pubblicare qui il testo della seconda parte del concorso, quella che non ho superato. Poichè l'elaborato è piuttosto lungo, ho scelto di pubblicarlo a puntate, ecco la prima:

Correva senza sosta ormai da un paio di minuti. Non aveva la minima intenzione di fermarsi rischiando la sua vita pur di riposarsi per un solo ed ultimo attimo; quell'aggettivo non ci sarebbe mai stato, non per Jaemy. I suoi capelli rossi ondeggiavano tra le fronde della foresta e si confondevano con i suoi colori, facendoli sembrare delle foglie autunnali. Questo, almeno, era a suo vantaggio. Non è facile trovare dei punti a tuo favore quando sei inseguito da un branco di cani da caccia feroci, per di più senza essere un corridore esperto. Per fortuna Jaemy era molto agile, e con il suo piccolo corpo riusciva magnificamente ad evitare gli ostacoli che si mettevano fra la sua salvezza e la sua morte. All'improvviso saltò un tronco caduto e vi si nascose all'interno; cominciò a cospargersi di tutto il lerciume naturale che c'era dentro, e si ritrovò completamente ricoperto di fango misto a foglie; un odore di secco, ma almeno riusciva a coprire il suo. Il lampo di genio ebbe finalmente i suoi effetti: i cani saltarono il tronco e continuarono imperterriti a correre, senza fare nemmeno un accenno al volersi fermare. "Can che *corre* non morde!" pensò Jaemy glorioso. Aspettò qualche altro minuto prima di uscire dal suo perfetto nascondiglio e, una volta fatto, si incamminò velocemente verso la sua meta: casa. La famiglia di Jaemy non era nobile e nemmeno ricca. Per generazioni erano stati contadini, e persistevano ad esserlo, nonostante tutti i membri sapessero del genio che si continuavano a tramandare. I Byron erano famosi infatti per la loro straordinaria intelligenza, ma loro non ne facevano un vanto. La gente continuava a domandargli perchè non usassero quello strano ingegno per migliorare le loro condizioni di vita, ma loro rispondevano sempre umilmente che andava bene così; Jaemy però era diverso: lui si rendeva conto del suo potenziale. Era il più piccolo della sua famiglia, e sembrava che in lui si fossero concentrate le forze della natura. Jaemy non era solo intelligente, era... speciale. Aveva la straordinaria dote dell'ipersensibilità, che gli permetteva di capire lo stato d'animo delle persone anche solo con uno sguardo. Per ora, si accontentava di rimanere nell'umiltà byronese ed andare a vendere il latte delle loro capre in città per guadagnare qualche spicciolo.

I suoi piedi calpestavano il manto di foglie cadute producendo un insolito rumore scricchiolante, mentre la luce del sole alto in cielo filtrava attraverso gli intrecciati rami degli alberi che cominciavano a spogliarsi. Gli piaceva l'autunno, lo trovava divertente e complice del suo nascondino infantile. Tutto lo spettacolo che la natura tirava fuori grazie ai raggi tiepidi gli rimembrò di quando, proprio mentre percorreva quel viale alberato, andava a trovare gli zii Sarah e Francis, circa due settimane prima. Francis era il fratello maggiore di suo padre, con il quale negli ultimi tempi non parlava molto. Tre mesi prima era morta la loro madre, e il padre se ne era andato poco dopo a causa del dolore per la perdita della moglie; avevano perso entrambi i loro genitori, i nonni tutti erano riusciti a superare la cosa, la ferita al cuore di Francis ancora non si era rimarginata. Così il piccolo nipote aveva deciso di andargli a fare visita visto che, da quando era successo il fatto, lo zio non

della moglie; avevano perso entrambi i loro genitori, i nonni paterni di Jaemy, e mentre

Quando aveva bussato alla porta di legno grezzo, non fece in tempo a riabbassare la manina fragile che la zia già gli aveva aperto; era stata molto felice di vederlo, e lo aveva letteralmente trascinato dentro per proteggerlo dal vento passeggero all'esterno. L'odore caldo della casa lo aveva avvolto: aveva cominciato a sentire profumi speziati, e una strana nuvola di fumo proveniva dalla cucina; la zia stava probabilmente preparando qualcosa di buono per cena. Gli aveva chiesto perchè fosse venuto da solo e all'improvviso, e Jaemy era stato della sua solita e innocente sincerità rispondendo che voleva semplicemente vedere i suoi zii perchè non lo faceva da tanto; la sua modestia aveva sempre colpito Sarah, che amava parlare di lui con la cognata Eliza, la madre di Jaemy. Anche lei era molto orgogliosa del figlio, e lo aveva sempre difeso innalzandolo sul piedistallo della gloria spesso anche più del dovuto.

Francis era seduto sulla sua enorme poltrona rossa a guardare nel vuoto, gli occhi fissi su un punto indefinito del pavimento di legno. Da quando erano morti i nonni, quelle poche volte che lo aveva visto, Jaemy aveva trovato lo zio sempre nella stessa, identica posizione, come se il gelo che aveva nel cuore si fosse per magia diffuso per il resto del corpo e lo avesse pietrificato per sempre. Jaemy gli aveva chiesto come stava, e lui aveva risposto a mezza bocca che le cose andavano come sempre e che non c'era nulla di nuovo da raccontargli. Jaemy aveva capito al volo lo stato d'animo dello zio, e non appena aveva finito di parlare, aveva tirato fuori dalla tasca una cosa che aveva trovato lungo la strada: una foglia; un oggetto banale se non fosse stato per le straordinarie sfumature di verde che essa presentava sul suo dorso, in perfetto contrasto con i colori dell'autunno alle porte. Francis aveva guardato stupito la piccola mano del nipote quando gli aveva mostrato l'insolito regalo, ma ancora di più lo era stato alle parole di lui -Zio, non è importante quanto è lungo l'autunno, perchè prima o poi la primavera ritorna!-. Questa frase era rimasta sospesa nella stanza, e mentre Sarah lo aveva guardato stupefatta, addossata allo stipite della cucina, gli occhi di Francis si erano improvvisamente illuminati, riacquistando quel bagliore che tutti credevano perduto. Poi Jaemy aveva salutato gli zii e aveva lasciato la casetta che aveva ripreso vita. Come Pollicino che lascia le mollichine di pane, il bimbo di nove anni lasciava dietro di sé una scia di piccola magia, impercettibile ma potentissima.

La prima puntata termina qui. Spero vi abbia intrigato tanto da leggere anche le successive parti. Alla prossima!

Elena Speranza, VB



ANGOLO DEI GIOCHI

A cura di Francesco Ponzi

					7			
	9	8	3					5
4	7	2					9	
9		7		8	3			6
			2		6			
8			4	9		7		1
	3					5	4	7
5					4	6	8	
			5					



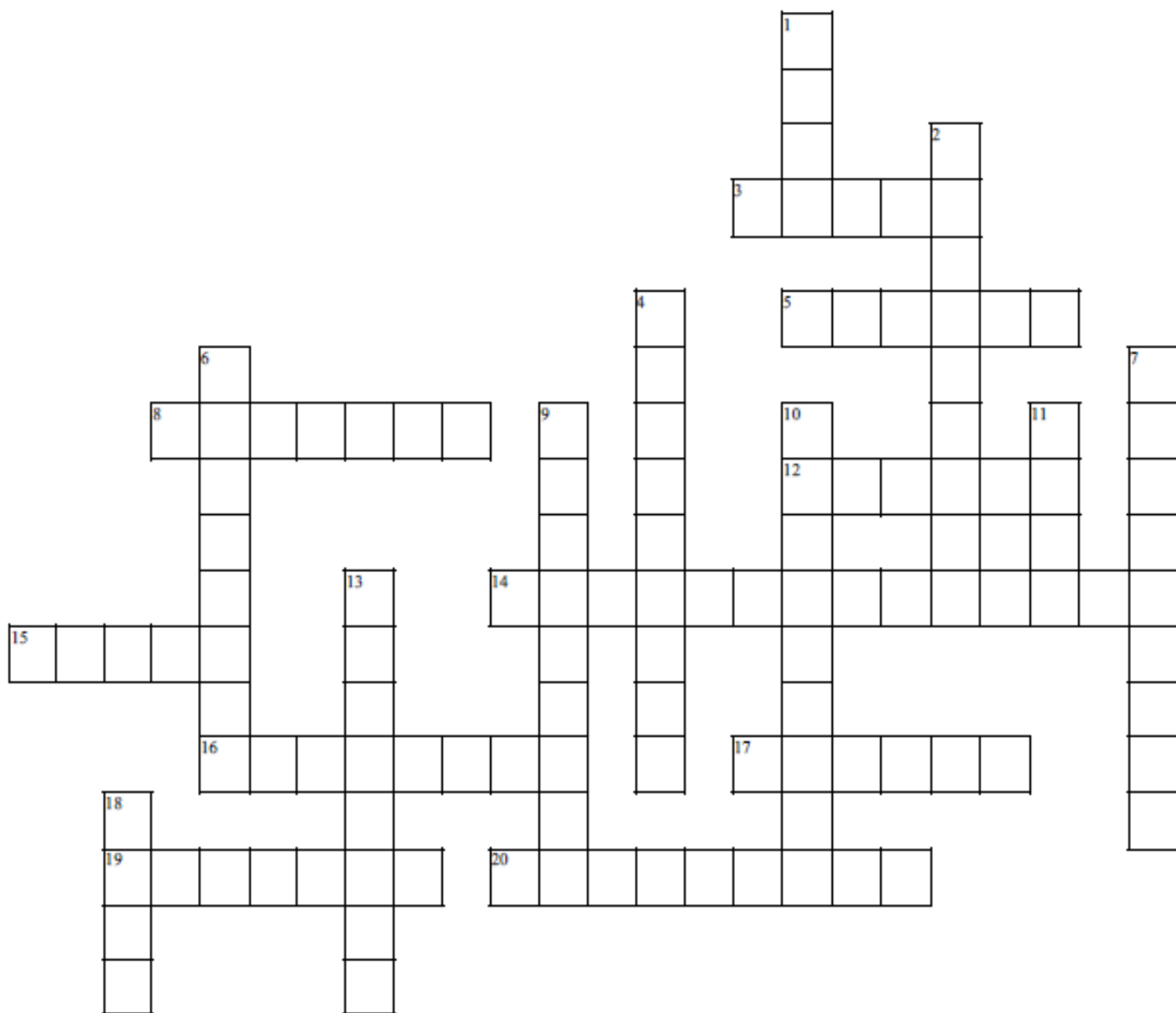
ANGOLO DEI GIOCHI

A cura di Francesco Ponzi

				8			5	
2	3	7			4			
	1				6	3		4
		3					1	8
9	5						3	7
6	2					4		
5		4	8				6	
			6			5	4	3
	9			5				



ANGOLO DEI GIOCHI



Across

3. Nella formula risolutiva di un'equazione di secondo grado annullando questo termine si ottengono due soluzioni coincidenti.
5. Cittina siciliana in cui Nino Bixio fece fucilare dei contadini insorti contro i signorotti locali.
8. Tendenza dei corpi ad opporsi al moto.
12. Il re inglese che unì l'Inghilterra al Galles.
14. Quale importante città conquistò Maometto Secondo?
15. Secondo Gorgia questa donna "traditrice" è innocente.
16. La luce è un'onda o un insieme di particelle?
17. Spalmava le sue statue con cera rosa.
19. Lo sono C₂H₄ e C₄H₈.
20. Sostenevano il parlamento inglese ed erano guidati da Oliver Cromwell.

Down

1. Nell'Iscrizione di San Clemente Sisinnio usa questo particolare termine per esortare i suoi schiavi a tirare.
2. Campo con rotore nullo responsabile dell'effetto Hall.
4. Il metodo di ricerca della verità di Socrate.
6. Questo "momento" fa girare i corpi.
7. Individuo con alleli uguali dello stesso gene.
9. Lo cavalca Astolfo per raggiungere il paradiso terrestre.
10. L'orientamento di queste linee simboleggia il maschio nei quadri di Mondrian.
11. Solido geometrico di rotazione classico che affettato con un piano può generare una parabola.
13. VOLENT tradotto in italiano (non siate banali e non guardate il telefono).
18. ERIT tradotto in italiano (non siate banali e non guardate il telefono).



GAME SHELTER

11

SI TORNA A CACCIA DI POKEMON



Siamo ormai vicinissimi all'uscita dei nuovi titoli *Pokémon* per *Nintendo Switch*: i giochi usciranno infatti il 16 Novembre 2018. Prima dell'acquisto, però, è necessario fare chiarezza su cosa siano effettivamente questi **nuovi giochi Pokémon**. Dobbiamo chiarire prima di tutto che non fanno parte della tipologia videoludica alla quale siamo abituati noi *fans* di questi **piccoli mostriciattoli**. Per la prima volta, infatti, è stata implementata la possibilità di giocare con i vostri amici in **modalità offline** su una sola *console*, una svolta molto positiva per il *brand Pokémon*, che riesce a sfruttare al meglio le potenzialità della nuova *console Nintendo*. Ritorna, inoltre, la possibilità di **portare a spasso i propri Pokémon** durante la vostra avventura, disponibile solamente in *Pokémon Heart Gold e Soul Silver*. Come ultima innovazione sarà la possibilità di **trasferire i Pokémon** dall'applicazione *telefonica Pokémon GO* nei nuovi titoli.

Parlando invece della trama, anticipiamo che si presenta come un *remake* dei primissimi giochi *Pokémon*, puntando quindi al **fattore nostalgia**. Preparatevi perciò a tornare nella **regione di Kanto** e a lasciarvi trasportare da un'avventura senza età che è stata e speriamo continuerà ad essere un'esperienza unica.

Orfeo Sirianni e Alessio Cataldo, III C



GIÀ, SI GIRA!

“SE PUO' ESSERE SCRITTO, O PENSATO,
PUO' ESSERE FILMATO”

Stanley Kubrick

Questo numero è dedicato a uno dei temi che più caratterizza l'essere umano, il **viaggio in nome della conoscenza**, alla ricerca dei quesiti ultimi che l'uomo si pone da sempre. Per questo ho scelto due film, dove vengono poste, o che inducono gli spettatori a domandarsi. Domande diverse, ma che hanno in comune il tema dell'**avventura spaziale**.



Il primo è il meritatamente noto *2001: Odissea nello spazio*, mentre il secondo è il più recente *Interstellar*.

L'Odissea è opera di uno dei registi internazionali di maggior valore, Stanley Kubrick.

Nato il 26 luglio del 1928 e cresciuto nel Bronx, uno dei quartieri più malfamati e pericolosi di New York, sin dalle elementari manifesta un rifiuto nei confronti del sistema scolastico, sentimento che esteriorizza non frequentando le lezioni. Non cambia modo di pensare nemmeno da adulto, infatti ne è testimonianza questa citazione, che può far riflettere anche noi ragazzi e alunni.

I think the big mistake in schools is trying to teach children anything, and by using fear as the basic motivation. Fear of getting failing grades, fear of not staying with your class, etc. Interest can produce learning on a scale compared to fear as a nuclear explosion to a firecracker.

A quanto pare l'**interesse** può davvero essere **così potente** e Kubrick ne è proprio l'esempio: a soli 16 anni vende la sua prima fotografia alla rivista *Look*, dove poi è stato assunto, pubblicando circa 27'000 scatti.

Ma i suoi interessi emergono principalmente nei lavori successivi come *Lolita*, *Full Metal Jacket*, *The Shining* e *Dottor stranamore*.

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

Uscita: 1968



Genere: fantascienza

Durata: 149 min.

Attori: Keir Dullea, Gary Lockwood

Premi: Oscar per migliori effetti speciali visivi a Stanley Kubrick ('68), David di Donatello per miglior film straniero ('69).

Il film si apre con una scena tanto enigmatica quanto esplicativa della specie umana.

Un gruppo di **scimmie antropomorfe** si affanna alla ricerca di una spiegazione per la presenza di un **enorme monolite** comparso sulla terra deserta. Toccandolo, i nostri antenati imparano improvvisamente a maneggiare svariati oggetti come **armi** per la caccia, ma anche per la difesa nei confronti dei loro simili. Cosa rappresenta il monolite? La conoscenza? Dio? Questo oggetto, anche se è presente solo in rare occasioni, sarà il vero **protagonista dell'opera**, in quanto la curiosità che inevitabilmente suscita nell'uomo porterà quest'ultimo ad attraversare l'universo in cerca di risposte.

Risposte a quesiti che hanno sempre affollato la mente degli esseri umani. Chi siamo? Da dove veniamo? Esistono dei limiti alla nostra conoscenza?

Noi tendiamo disperatamente a queste risposte, ma è tutto inutile: non le raggiungeremo mai e ne siamo perfettamente consapevoli. Allora perché ci poniamo questi interrogativi? Perché è inevitabile per le stessa intrinseca natura dell'uomo, secondo **Kant**.

Mi raccomando, non pensate che la fine di questo film vi dia le risposte di cui avete bisogno. La **scena finale** è, infatti, la **parte più enigmatica** dell'intero lavoro. Vedere per credere.

"Se qualcuno riesce a capire davvero 2001: Odissea nello spazio abbiamo fallito. Volevamo porre domande più che dare risposte". (Arthur C. Clarke)

INTERSTELLAR

Uscita: 2014



Genere: fantascienza

Durata: 169 min

Regista: Christopher Nolan

Attori: Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain, Michael Caine, John Lithgow

Premi: Oscar per migliori effetti speciali a Andrew Lockley, Ian Hunter (II), Scott Fisher, Paul Franklin (2015)

La Terra del XXI secolo è diventata un luogo inabitabile a causa di una "piaga" che distrugge le piantagioni, oltre che provocare gravi danni alla salute umana. E' evidente che la natura stia prendendo il sopravvento portando l'uomo sull'orlo dell'estinzione.

Cooper è un ingegnere ed ex pilota per la NASA, oltre che padre di due figli. Il loro futuro lo preoccupa a tal punto che, dopo aver scoperto un codice binario nella camera della figlia, raggiunge il luogo delle coordinate geografiche indicate dal codice.

In questo modo svela la base segreta della NASA e questa scoperta lo porterà ad intraprendere un viaggio alla ricerca di un pianeta abitabile.

Tanti sono gli elementi fantascientifici all'interno della narrazione, primo fra tutti quello tipico del genere: l'uomo raggiungerà mai quei livelli di conoscenza che vengono acquisiti alla fine del film, ma che già gli scienziati, in parte, avevano previsto fin dall'inizio? Oppure ha dei limiti, come in 2001: Odissea nello spazio?

«Un tempo per la meraviglia alzavamo al cielo lo sguardo sentendoci parte del firmamento, ora invece lo abbassiamo preoccupati di far parte del mare di fango.» (Cooper)

Arianna Ferretti, VC

14 Ed ecco solo alcuni degli eventi che si terranno nel nostro istituto durante il mese di novembre:

I.I.S. CROCE-ALERAMO ROMA

Liceo Scientifico - Linguistico - Sportivo - Viale B. Bardanzellu, 7

Tecnico Economico Statale - Via Sommovigo, 40

Professionale Servizi Socio Sanitari - Via G. Capellini, 11

TI ASPETTIAMO

www.crocealeramo.gov.it

OPEN DAY

giovedì 29 novembre	17,00 - 19,00
sabato 15 dicembre	10,00 - 13,00
sabato 19 gennaio	10,00 - 13,00

PER INFO:
06 121122925 - www.crocealeramo.gov.it - Viale Battista Bardanzellu, 7 - 00155 Roma
RMIS113003@istruzione.it

Noi della redazione saremo presenti per far conoscere il nostro giornale ai futuri studenti del nostro istituto



DONNE PERSE(PHONE)

voci di donne contro la violenza sulle donne
di Annalisa Venditti



DOMENICA **25 NOVEMBRE** 2018 | ORE 17,00

LICEO B. CROCE
viale Battista Bardanzellu 7 | Roma



LA FANCIULLA DEL LAGO Ludovica D'Atri
LA SPOSA BAMBINA Erika Sharon Biancone
LA MADRE INCINTA Raffaella Rusciano
STELLA CHE ILLUMINI Aurora Caprioli

PERSEPHONE Giovanna Barbero



DEMETRA Marisa Giampietro | Maria Grazia Teodori

CORO
Anna Cucciari | Aziza Essalek | Maria Luisa Magnarelli |
Paola Sarcina | Ada Seguino | Anna Silvestri

regia e allestimento PAOLA SARCINA



si ringraziano
Vanessa Foglia Abitart
Livia Ventimiglia e Gianluca Fabi voci speaker radiofonici
Cinzia Dal Maso costumi e oggetti di scena











INGRESSO GRATUITO

Music Theatre International - www.mthi.it

Questo spettacolo contro la violenza sulle donne, sarà realizzato a scuola domenica 25 novembre nell'aula magna della nostra scuola. L'ingresso è gratuito.

SCRIVETECCI!
FATECI CONOSCERE LE VOSTRE
OPINIONI,
I VOSTRI INTERESSI, I VOSTRI
SUGGERIMENTI PER MIGLIORARE IL
NOSTRO E IL VOSTRO GIORNALE!
INVIATECI UNA MAIL A:
latestatadellostudente@gmail.com
OPPURE CONTATTATECI
SULLA NOSTRA

REDAZIONE

*Francesco Ponzi ex V C (2016),
Francesca De Iuliis ex V D, Beatrice D'Amicis V C,
Sofia Maldone V C, Arianna Ferretti V C, Giorgia Minati IV CL,
Noemi Di Vincenzo VB, Alessio Cataldo III C
Orfeo Sirianni III C Edoardo Squadrani IV A ,Sfeir Federica III C,
Elena Speranza VB Johnathan Boccia III C
Flavio Mattoni III C, Giulia Crocetti III C
Rossetti Alice III C, Asia Sbicca III C, Tortora Valeria III C,*